



# Инвестиции в цифру

Михаил Львов

**П**роблемы при переходе на предоставление медиауслуг в цифровой форме возникают не только у вещателей, но и у операторов платного ТВ. Причем не столько технические, сколько правовые. Именно они стали предметом обсуждения на шестом форуме «Инвестиции в цифру. Правовые аспекты», состоявшемся 19 и 20 октября 2010 года в московском «Президент-отеле» и организованном компанией «МИДЭКСПО – выставки и ярмарки» и Ассоциацией кабельного телевидения России (АКТР) при участии Министерства связи и массовых коммуникаций РФ, Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, а также при поддержке Ассоциации разработчиков и производителей аппаратуры телерадиовещания АРПАТ, Ассоциации операторов кабельного телевидения Санкт-Петербурга (АОКТ), Ассоциации операторов кабельного телевидения «МАКАТЕЛ», Ассоциации «Областные телевизионные сети», Ассоциации «Укртелесеть», Телерадиовещательной организации Союзного государства, Телекоммуникационного отраслевого союза (Беларусь), Телекоммуникационной палаты Украины и «Уральских телевизионных сетей».

Открылся форум круглым столом на тему «Вопросы нормативно-правового обеспечения работы столичных и

региональных операторов и платных телеканалов». Модератором выступил Юрий Припачкин, президент АКТР, а участие приняли Виктор Кореш (вице-президент АКТР, гендиректор компании «КОМСТАР-Регионы»), Наталья Ромашова (зам. директора правового департамента Минсвязи), Андрей Семериков (вице-президент АКТР, гендиректор фирмы «ЭР-Телеком Холдинг»), Марина Дозорцева («Национальные кабельные сети») и Михаил Силин (вице-президент АКТР, президент группы компаний «АКАДО»).

Сначала Наталья Ромашова рассказала, что главной новостью нынешнего года стало принятие 27 июля поправок в «Закон о связи», которые закрепляют право населения получать пакет общедоступных каналов по любым средам, будь то наземное, кабельное, спутниковое или IP-телевидение. Обратная сторона – оператор, осуществляющий свою деятельность в этой сфере, обязан предоставить подписчикам этот пакет бесплатно. Но теперь он сам выбирает точку присоединения или источник сигнала. И вещатель может отказать оператору только в том случае, когда выбранный сигнал не рассчитан на ту территорию, где его планируется транслировать. И самое важное, что теперь оператору при получении лицензии связи не нужно предоставлять

заверенных копий лицензий на вещание. Исключение – только каналы наземного ТВ. То есть, казалось бы, многие проблемы решены.

Иллюзию благодати начал разрушать Михаил Силин. Он отметил, что принятые поправки – это очень хорошо. И это во многом заслуга АКТР, выработавшей консолидированную позицию и последовательно отстаивавшей ее на всех уровнях власти. Но сделанного мало. Не внесены изменения в закон о СМИ, из-за чего обязанности операторов закреплены законом о связи, а обязанности вещателей – нет. Есть и просто абсурдные положения. К примеру, оператор обязан предоставлять абоненту в рамках соцпакета ТВ и радио обязательные радиоканалы, которые, во-первых, абоненту не нужны, во-вторых, имеются в открытом доступе, а в-третьих, должны передаваться в кабельных сетях в диапазоне УКВ, а источник сигнала находится в других диапазонах. Кто должен выполнять преобразование и за чей счет – непонятно.

Одной из самых больших остается проблема лицензирования. Сегодня получить лицензию на оказание услуг цифрового ТВ в кабельных сетях практически невозможно – все процедуры «заточены» под эфирное аналоговое вещание.

Президент АКТР Юрий Припачкин, получивший недавно престижную на-



Слева направо: Марина Дозорцева, Виктор Кореш, Михаил Силин, Юрий Припачкин, Наталья Ромашова и Андрей Семериков

граду «Мастер связи», отметил, что отрасль кабельного ТВ России, несмотря ни на что, быстро растет – за последние пять лет инвестиции в нее превысили объем, вложенный за все предыдущие годы. А за последний год рост составил 6%. Тем не менее, она остается недооцененной и недофинансированной, что необходимо исправлять.

Марина Дозорцева обозначила три основные проблемы: налоговые последствия из-за несоответствия Налогового кодекса современным реалиям, проблемы с авторским правом из-за того, что Гражданский кодекс не скорректирован соответствующим образом и потенциальные трудности, вызванные тем, что нигде точно не определено, как именно оператор должен предоставлять бесплатные обязательные каналы – единым пакетом или вразброс. Хотя есть правило «что не запрещено, то разрешено», уже предпринимаются попытки в регионах навязывать операторам какие-то конкретные модели.

Поддержал Марину Дозорцеву и Виктор Кореш, отметив, что из-за несовершенства Налогового кодекса

операторы сталкиваются с большими рисками. Кроме того, он назвал жесткий частотный план для операторов анахронизмом, и с этим трудно не согласиться, ведь современные телевизоры позволяют зрителю самому определять порядок следования каналов. А строгая регламентация лишает оператора возможности маневра и получения дополнительных средств с каналов.

В процессе обсуждения стало понятно, что проблем достаточно, и они остры. После перерыва дискуссия коснулась вопросов взаимоотношений операторов с телеканалами, особенностей лицензирования, условий распространения, тарифов и т.д.

Второй день форума был посвящен обсуждению конкретных юридических коллизий, возникающих у различных операторов страны. Их разбирали опытные юристы, не один год работающие в данной сфере. Нет сомнения, что участники форума получили от такого мастер-класса большую пользу.

Да и форум в целом был интересен, насыщен и продуктивен. Проблем много, и решаются они, мягко говоря,



Президент АКТР Юрий Припачкин

с большим скрипом. Однако Юрий Припачкин уверен, что это не умысел соответствующих структур, а не очень глубокое понимание ими проблем отрасли. И задача АКТР как раз состоит в донесении до всех, от кого зависит формирование благоприятной ситуации в сфере платного ТВ, полной информации и предложений, которые позволили бы платному ТВ развиваться так, как это происходит во многих развитых странах мира. ▶



## Аппаратура для мониторинга и контроля цифрового телевизионного сигнала

# ФГУП «НИИТ»

**Г-450** – генератор цифровых телевизионных испытательных сигналов. Генерирует сигналы MPEG-2, MPEG-4 (H.264/AVC), SDI и AES/EBU. Оптимален для проверки модуляторов DVB-S, DVB-C, DVB-T, кодирующих устройств MPEG-2, MPEG-4. Позволяет пользователю создавать новые испытательные видеосигналы с помощью внешнего компьютера с последующей записью в генератор. Интерфейсы: ASI, SPI, RS-422A LVDS, SDI и AES/EBU. Корпус – 19", высота 2U



**АТП-3** – анализатор цифрового телевизионного транспортного потока MPEG-2 и MPEG-4 в реальном масштабе времени. В качестве опций выпускаются декодер MPEG-2 и приемники по стандартам DVB-S, DVB-C и DVB-T. Корпус – 19", высота 2U, масса – не более 5 кг.

**ДТЦ-1** – демодулятор телевизионный цифровой измерительный стандарта DVB-T. Обеспечивает прецизионную демодуляцию радиосигнала и измерение параметров передатчиков. Опционально возможна установка декодера MPEG-2. Интерфейсы – ASI (выход транспортного потока), RS-232. Корпус – 19", высота 2U



**Адрес: 194021, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, 22.**  
**Факс: (812) 552-2551 ♦ Тел.: (812) 552-8429 ♦ E-mail: niitv@niitv.ru ♦ Http://www.niitv.ru**