

Телесуфлеры Fortinge

Андрей Косов

Телесуфлер – неотъемлемая часть любого съемочного комплекса, который используется для записи и/или трансляции телепрограммы, где ведущий должен произносить на камеру заранее подготовленный текст. Это и новости, и сводки различного характера (погодные, дорожные, экономические и др.), и контент более крупных форм, например.

Сам телесуфлер – система привычная. Конструкция телесуфлера практически не изменилась с момента его изобретения. Это установленное перед объективом камеры под углом 45° полупрозрачное зеркало, на которое проецируется изображение с размещенного под зеркалом монитора. Вследствие особых свойств зеркала проецируемый текст виден только тому, кто смотрит на зеркало, находясь перед камерой. Сама же камера текста «не видит». В результате у зрителей создается впечатление, что тот, кто произносит текст на камеру, знает его наизусть.

Благодаря тому что тяжелые и громоздкие мониторы на электронно-лучевых трубках уже много лет как уступили свое место ЖК-мониторам, телесуфлеры давно вышли за пределы студий. Теперь они применяются и во внестудийной работе, в частности, в новостной. А оснащаются телесуфлерами теперь не только стандартные студийные и ТЖК-камеры, но даже PTZ-камеры.

Телесуфлеры, как и многие другие системы в телевизионном производстве и вещании, как правило, бывают либо недорогими, но совсем уж простыми, с минимальным набором функций, либо довольно дорогостоящими, с функционалом, который для многих потребителей оказывается избыточным. Но бывают и системы с оптимальным балансом между возможностями и ценой.

Именно к таким относятся телесуфлеры Fortinge. Сама Fortinge – это турецкая компания с европейским офисом в Венгрии. Она ведет свою историю с 2011 года

просто как поставщик телевизионного оборудования для турецких вещателей, а спустя всего два года выпустила свой первый студийный телесуфлер Forprompt. С января 2014 года компания приступила к серийному производству телесуфлеров, объединив их брендом Fortinge. Ну а далее было бурное развитие, расширение линейки продукции, в том числе – массово – за счет программных решений. Сегодня продукция Fortinge поставляется как минимум в 30 стран мира.

В настоящее время с учетом разных модификаций компания производит восемь моделей телесуфлеров для применения в производстве и вещании медиаконтента, в том числе пять студийных и еще три для мобильного применения, рассчитанные на съемку с помощью ноутбука и даже смартфона. Ну и есть еще ряд сценических суфлеров, с помощью которых выводится текст для выступающих на конференциях и других мероприятиях.

Некоторые из телесуфлеров Fortinge совместимы не только со стандартными студийными и ТЖК-камерами, но и с PTZ-камерами, которые теперь все чаще применяются и в телевизионных аппаратно-студийных комплексах, и в небольших студиях видеоблогеров, и в системах для корпоративных онлайн-трансляций, и т. п.

Недавно в спектре студийных суфлеров появилась флагманская система ERA IP, на которой делается акцент ниже. ERA IP – это высококачественный телесуфлер, характеризующийся надежностью, прочностью и небольшой массой. Срок службы суфлера составляет не менее 50 тыс. часов, а рассчитан ERA IP на применение в вещательных аппаратно-студийных комплексах общего и новостного назначения.

Оснащаемый мониторами разных размеров в диапазоне 17...24", суфлер совместим практически с любой сту-



FORTINGE

Всё, что нужно знать о суфлёрках!
студийные • внестудийные • сценические

annik tv
будущее в настоящем

Москва, Ленинградский проспект, д. 47 стр.1
Тел: +7(495)795-02-39 | www.annik-tv.ru



Телесуфлер ERA IP с дополнительными табло отображения времени и монитором для ведущего

дией, у него есть все необходимые входы и выходы видеосигналов, которые могут потребоваться для работы в студийной среде.

Встроенный блок питания дает возможность подключать телесуфлер как к внешнему источнику, в том числе и к электросети переменного тока, так и использовать в качестве источника питания аккумулятор камеры, причем без необходимости в дополнительном внешнем адаптере.

Вход сигнала Tally облегчает работу ведущего, поскольку информирует его о том, в эфире он или нет. Более того, система совместима и с NDI, что делается через порт Ethernet, а также может быть интегрирована в инфраструктуру Video-over-IP.

К достоинствам ERA IP относится то, что его компоненты изготовлены из высококачественных материалов, а конструкция характеризуется прочностью. Удобство эксплуатации обеспечивается тем, что для сборки системы никакие инструменты не требуются. Приведение ERA IP в рабочее состояние и настройка телесуфлера тоже не представляют сложности.

Телесуфлер выпускается в версиях с высокой (1000 кд/м²) и обычной (250/300/550 кд/м²) яркостью. Очевидно, что это зависит от входящего в комплект монитора. В качестве программного приложения можно применять любое стандартное ПО либо использовать опциональное фирменное програм-



Телесуфлер ERA IP в сочетании со студийной камерой

мное обеспечение *Forprompt Studio IP Teleprompter*, которое в стандартный комплект не входит, но является предпочтительным с точки зрения максимального использования потенциала системы.

Выпускаются еще облегченные модификации ERA IP – Lite, практически аналогичные стандартным, но с уменьшенным ассортиментом выходов видеосигналов.

Заслуживают внимания и телесуфлеры для так называемых свободных художников – видеоблогеров – и просто для создателей видеоконтента, которым нужно произносить в кадре довольно длинные тексты. Им адресованы модели, совместимые с планшетами и смартфонами. Таких моделей у Fortinge три – Noa Tablet Teleprompter, MIA X Mobile Teleprompter и MIA-XL Mobile Teleprompter.

Технические характеристики телесуфлеров ERA IP

Параметр	Модель			
	ERA IP-17/ HB-17	ERA IP-19/ HB-19	ERA IP-21/ HB-21	ERA IP-24/ HB-24
Диагональ	17"	19"	21"	24"
Размеры, мм	402×326×78	442×374×78	558×349×78	575×345×78
Разрешение	1280×1024		1920×1080	
Яркость, кд/м ²	250/1000	250/1000	300/1000	550/1000
Масса, кг	8,50	9,50	10,50	11,50
Дист. чтения, м	6	7	8	9
Формат	4:3		16:09	
Контрастность	1000:1			
Угол обзора	170/160°		178/178°	189/189°
Входы видео	NDI, SDI, HDMI, композитный (BNC), VGA			
Выходы видео	SDI, композитный (BNC)			
Вход Tally	MiniXLR-3			
Потр. мощность, Вт	45			
Питание, В	110...230V (50/60 Гц), 12 В (есть выход)			



*Noa Tablet Teleprompter
в паре с DSLR-камерой*



Noa Tablet Teleprompter прост в использовании, собрать его можно без использования инструментов, он легкий и применим в любом месте, где это нужно пользователю. Эта модель рассчитана на работу в сочетании с компактными камерами, такими как DSLR и миниатюрные ТЖК-видеокамеры.

Вместо монитора для отображения текста здесь используется планшет размером 7...11" по диагонали. То есть компьютер для работы приложения, обеспечивающего формирование и отображение текста, не требуется. Читать текст, выводимый этим суфлером, можно с расстояния до 3,66 м, масса модели в собранном положении – 14 кг. В состав суфлера входит зеркало с отношением отражения/пропускания 30/70. Помимо него, в комплект входят тубус, держатель для планшета, бесплатное ПО Forprompt Studio Software (скачивается пользователем самостоятельно из Play Store и App Store для Android и iOS соответственно, а также мягкий футляр для хранения и транспортировки телесуфлера. Планшет, как несложно догадаться, в комплект не входит, забота о его выборе ложится на плечи пользователя.

Телесуфлер MIA X Mobile Teleprompter буквально помещается в кармане и приводится в рабочее состояние за несколько секунд, причем без использования каких-либо инструментов. Модель рассчитана на смартфоны с экраном до 5,8". Интересно, что и в качестве камеры можно использовать смартфон, а также внешнюю web-камеру, подключаемую к компьютеру, либо встроенную в ноутбук. Приложение Forprompt Studio Software доступно пользователю так же, как и для Noa Tablet Teleprompter. И так же можно использовать опциональный Bluetooth-контроллер для дистанционного управления суфлером.

Текст на зеркале MIA X Mobile Teleprompter нормально читаем с расстояния до 3 м, масса устройства в рабочем состоянии (без смартфона) – всего 211 г, а в транспортировочном положении – 569 г. В комплект входят тубус с держателем для смартфона, зеркало, кольца-переходники диаметром 58, 62, 67, 72, 77 и 82 мм для установки на разные объективы и пульт ДУ.

Ну а MIA XL Mobile Teleprompter практически аналогичен модели MIA X Mobile Teleprompter, но рассчитан на более крупные смартфоны.



Варианты применения MIA X/XL Mobile Teleprompter

В завершение нужно сказать несколько слов о сценических суфлерах Fortinge. У компании есть три модели таких суфлеров.

PROC Conference Presidential Teleprompter имеет стандартную для таких систем конструкцию, состоящую из нижней подставки, на которой располагается монитор, стойки и закрепленного на ней зеркала, на которое проецируется текст. Этот суфлер предназначен для выступающих на конференциях, презентациях и других аналогичных мероприятиях. Он оснащается зеркалом с отношением пропускания/отражения 50/50. У стойки есть 5 положений регулировки зеркала по высоте, регулируется и наклон зеркала. Выпускаются модели с мониторами размером 15, 17 и 19" по диагонали, для каждой из них есть версии стандартной и высокой – 1000 кд/м² – яркости.

Телесуфлеры серии PROM Meeting не содержат зеркала, а монитор крепится прямо на стойку. Модели этой серии рассчитаны на мониторы размером 15...21".

A Mobile Conference Teleprompter серии PRO оптимален для использования в конференц-залах, классных комнатах, в местах проведения брифингов, словом, в любых помещениях, где проводятся выступления перед аудиторией.

Поскольку устройство относится к классу мобильных, оно комплектуется жестким кофром, который одновременно служит и подставкой для стойки, и приспособлением для размещения монитора.

Очевидно, что ассортимент телесуфлеров Fortinge охватывает все основные сферы применения, в том числе и те, что стали актуальными в последнее время. Высокое качество изготовления, простота и удобство в эксплуатации, функционал и доступность – все эти достоинства данных систем уже в полной мере оценили многочисленные пользователи по всему миру.



Mobile Conference Teleprompter

НОВОСТИ

Vmware вошла в состав Broadcom

Производитель полупроводниковых компонентов компания Broadcom завершила сделку стоимостью 69 млн долларов США по приобретению компании VMware. Это последовало за окончанием всех правовых процедур, выполнявшихся соответствующими структурами по всему миру, включая Европейскую комиссию и Управление по конкуренции и рынкам Великобритании.

Последнее подтверждение согласия на завершение сделки пришло от Китая на фоне опасений, что на любое решение может повлиять напряженность в отношениях между Китаем и Соединенными Штатами Америки. Тем не менее все эти опасения были устранены после встречи президента США Джо Байдена и председателя КНР Си Цзиньпина.

«Мы рады приветствовать VMware в составе Broadcom и приветствуем слияние наших лучших инженерных коллективов, сосредоточенных на инновациях. Мы делаем еще один важный шаг вперед в направлении создания лучшей в мире компании, специализирующейся на инновационных технологиях», – сказал президент и генеральный директор Broadcom Хок Тан.

И Broadcom, и VMware – это американские компании. Broadcom отвечает за разработку, изготовление и поставку полупроводниковых чипов, тогда как VMware обеспечивает возможность создания виртуального компьютера на физическом компьютере для повышения эффективности вычислительных систем.



PCIe-аудиокарта Digigram ALP-Dante

Французская компания Digigram выпустила новую Dante-совместимую звуковую карту, ставшую в линейке ALP-X шестой. Название карты – ALP-Dante.

Карта опирается на платформу Digigram и обладает широкими возможностями, делающими карту оптимальной для самых ответственных вариантов применения. Типоразмер ALP-Dante – низкопрофильный, без вентилятора. В дополнение к двум портам Ethernet, обеспечивающим резервирование Dante, карта имеет пару коммутируемых портов Ethernet для подключения к другим устройствам Dante/AES67.

В одну и ту же рабочую станцию можно установить несколько таких карт, чтобы увеличить число каналов и сформировать масштабные инфраструктуры. ALP-Dante совместима с Windows и Linux и поддерживает работу с множеством приложений вне зависимости от операционной системы.

«Карта одинаково хороша для широкого спектра приложений, будь то вещание, многоканальная запись, воспроизведение, обработка в режиме реального времени или круглосуточная работа», – сказала менеджер Digigram Стефани Берг.

