

Образовательный форум AV Focus в Москве

Нина Лысова

Профессиональное сообщество «АВ Клуб» при поддержке генерального спонсора – компании Panasonic – ежегодно проводит серию выездных мероприятий AV Focus для специалистов аудиовизуальной индустрии. Московскому форуму, который состоялся 11...12 сентября в КЦ «Японский дом», предшествовали AV Focus в Баку, Волгограде, Иркутске, Казани, Краснодаре, Красноярске, Минске, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Тбилиси и Уфе. А до конца года возможность расширить свои знания в области аудиовизуальных технологий и познакомиться с новинками оборудования получат специалисты из Алматы, Владивостока, Екатеринбургa и Хабаровска.



реклама

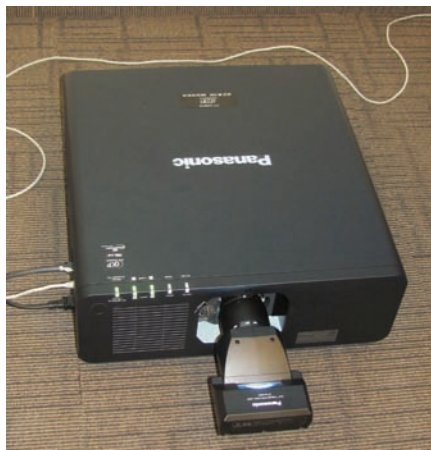
Форумы AV Focus проходят с 2008 года, и за прошедшее время сложилась традиционная форма их проведения. Двухдневная насыщенная программа содержит выступления экспертов в области профессионального аудио- и видеооборудования, посвященные обзорам технологий, новинок и тенденций отрасли, мастер-классы и консультации представителей компаний-производителей и системных интеграторов, демонстрацию образцов оборудования. Среди традиций AV Focus стоит отметить четкую организацию, что является важным фактором для успешного проведения мероприятий такого рода, потому что многие специалисты стремятся пополнить свои знания в конкретной области, и соблюдение заявленной программы позволяет им затратить на это минимум времени. Состав аудитории в конференц-зале форума AV Focus постоянно меняется – прослушав интересное выступление (а все докладчики обязаны

уложиться в отведенные 30 минут), участники просто переходят в демонстрационную зону к стенду с соответствующим оборудованием, где продолжают обсуждение. За два дня работы московского форума его посетили более 300 специалистов из 240 компаний.

Открыла «AV Focus Москва» Екатерина Кабанова, она рассказала о новых проектах «АВ Клуба», курсах AV Academy, запуске с 1 октября iPad-версии журнала Equal AV, а также о проведении среди участников форума лотереи, в которой будет разыгран планшетный компьютер Apple iPad Mini 64 Гб Wi-Fi.

Александр Мельцев представил три серии DLP-проекторов Panasonic, в которые входят 14 новых моделей: трехматричные PT-DZ13K, одноматричные PT-DZ870 и короткофокусные PT-CW330. Флагманская модель серии PT-DZ870 – PT-DZ870 3D с яркостью 8,5 тыс. лм – была представлена в демонстрационной зоне. Семинар «Новые горизонты применения инсталляционных проекторов Panasonic» провел Дмитрий Радченко.

В докладе «Видеоконференцсвязь – проще простого!» Ирина Хайкина рассказала о линейке решений Ison компании LifeSize, которые позволяют организовать видеоконференцию даже технически неподготовленным



Проектор DZ870 3D



19,5" монитор с сенсорной матрицей LL-S201A

специалистам. Выступление Олега Павловского было посвящено новым моделям профессиональных мониторов Sharp с экранами 32", 60" и 70" по диагонали и разрешением 3840×2160 на базе матрицы IGZO, а на стенде Sharp был представлен новый 19,5" монитор с сенсорной матрицей LL-S201A, совместимый с Windows 8.

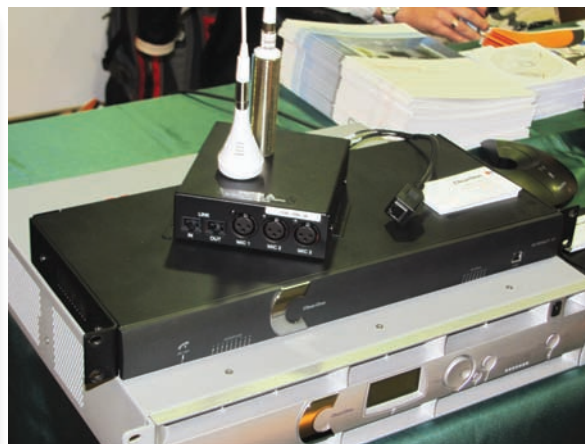
Александр Панкратов рассмотрел особенности новой системы конференцсвязи DCN Multimedia компании Bosch, которая не только обеспечивает качественный звук, но и позволяет управлять мультимедийным контентом. А как она работает, можно было посмотреть на стенде Hi-Tech Media (официального дилера Bosch). Здесь же демонстрировалась система для организации видеоконференций компании Vaddio EasyUSB, в которую входят модуль управления, роботизированная HD-камера, аудиомикшер/усилитель и микрофоны.

Никита Сарбашев рассказал о возможностях автоматизации работы систем Digital Signage на базе плееров и ПО SpinetiX, которые позволяют эффективно решать бизнес-задачи. А Андрей Мазуров представил дистанционно управляемые камеры AW-HE60SE/HE компании Panasonic с сенсором 1/3" Full HD MOS и интегрированной роботизированной панорамной платформой. Камеры поддерживают форматы SD/HD и управление по RS-422 и IP. Действующие камеры демонстрировались на стенде Panasonic.

О проблемах, с которыми часто



Система видеоконференцсвязи Vaddio EasyUSB



Микрофонные массивы TVOne

приходится сталкиваться при построении аудиовидеосистем, и способах их решения рассказал Евгений Глинский из «СНК-Синтез». Он также представил новую разработку компании TV One – компактный модульный видео-процессор CORIOmaster mini с широким набором функций коммутации, масштабирования и обработки. Среди различного оборудования таких известных производителей как Audas, Gefen и Kramer, представленного на стенде «СНК-Синтез», внимание привлекали краски Screen Goo, которые позволяют любую гладкую поверхность превратить в экран для прямой, обратной и 3D-проекции.

Владимир Карулин представил новую UM-серию проекторов NEC для учебных аудиторий. Она содержит семь интерактивных ультракраткофокусных ЖК-моделей. Николай Трефилов рассказал о микрофонных массивах BeamForming Microphone Array компании Clear One, которые подходят для помещений любого типа и обеспечивают чистую фиксацию звука

с адаптивной обработкой акустических данных.

Особое внимание участников форума привлекли два устройства – Flowmaster и mini Flowmaster, представленные на стенде российской компании Notsen. Эти приборы позволяют передавать аудио- и видеосигналы с задержкой менее 1 мс на расстояние до 30 м в зоне прямой видимости, а также через стены, поддерживают видео формата FullHD (1920×1080p) и звук формата 7.1, стандарт передачи – WHDI, скорость – 3 Гбит/с.

Advantech демонстрировала различные модели медиаплееров для систем Digital Signage, в том числе новую цифровую модель UBC-D31 на платформе RISK со встроенным ПО SUSIAccess, созданную на базе двухъядерного процессора Freescale ARM Cortex A9 i.MX6. UBC-D31 поддерживает графические режимы 2D и 3D, функцию двойного экрана, воспроизведение видео с расширением вплоть до 1080p.

Компания Mitsubishi Electric пред-

ставляла ультракраткофокусный проектор WD390-EST с интерактивным модулем, позволяющий проводить демонстрацию презентации с мобильного устройства, а фирма «Брюллов Консалтинг» – серию устройств Eriphan, которые способны кодировать, записывать и транслировать практически любой видеосигнал высокого разрешения, в том числе с ТВ-приставок и Smart TV.

В течение двух дней работы московского форума AV Focus докладчики и технические специалисты компаний отвечали на многочисленные вопросы участников об особенностях и возможностях представленного оборудования.

реклама



На стенде «СНК-Синтез»



Медиаплееры Advantech