

От редакции. 8 сентября 2011 года начнет свою работу Международная конференция IBC2011, а днем позже откроет свои двери и крупнейшая в Европе одноименная выставка оборудования и технологий для электронных СМИ. События обещают быть очень интересными. Как всегда, в выставке принимают участие и компании из России и СНГ. Краткий анонс того, что собираются представить некоторые из них, приводится ниже. Для тех, кто еще не знаком с принципом нумерации стендов на IBC – первая цифра означает номер павильона, литера после точки – ряд, а число за ней – номер в ряду. Например, 1.A01 означает, что стенд находится в павильоне 1, в ряду А и имеет номер 01.

На своем стенде 7.D01 компания **D.I.P.** собирается знакомить посетителей выставки с максимально широким ассортиментом своих разработок. Это и модули различного назначения (коммутация, обработка, коррекция и т.д.) системы DMS, и платы компьютерной графики серии PKV, и компактные матричные коммутаторы RKM, и панели (стоечные и настенные) отображения времени, и разнообразные программные приложения – от знакогенераторов и эфирных часов до автоматизации телевизионного вещания.

Экспозиция **«Группы Компаний I.S.P.A.»** будет представлена на стенде 9.B20. Она познакомит гостей выставки со своими последними проектами, а также представит свои услуги в области телерадиовещания и телекоммуникаций, направленные на создание технических комплексов любого уровня.

Компания **I.S.P.A.-SAT**, в свою очередь, продемонстрирует новую разработку – модернизированную мобильную антенну MAS-100M. Модернизация была проведена по заказу **I.S.P.A.-SAT** ведущими специалистами фирмы «Информационные спутниковые системы им. Решетнева» с учетом опыта длительной эксплуатации антенн MAS-100 в различных регионах и климатических зонах России и мира. В результате новая модель стала еще прочнее и легче, сохранив все достоинства антенной системы MAS-100. Масса антенны не превышает 15 кг, в сложенном положении ее можно транспортировать как в удобном рюкзаке за спиной, так и любым транспортным средством. В рабочее состояние антенна приводится не более чем за 5 мин.



Антенны MAS-100

Она очень устойчива к температурным и ветровым нагрузкам.

Антенны зонтичного типа применяются в составе мобильных терминалов V-SAT, в системах оперативной ТВ-журналистики Fly Away и обеспечивают каналы связи и ТВ-вещание из самых труднодоступных точек мира.

MAS-100M, как и MAS-100, представляет собой двухзеркальную антенну типа «Грегори» с симметричной компоновкой облучающей системы и зеркала рефлектора.

На стенде будут представлены и другие разработки и информационные материалы «Группы Компаний I.S.P.A.».

На стенде 7.A05 компании **«СофтЛаб-НСК»** можно будет увидеть как новые, так и уже известные разработки. Традиционное направление автоматизации телевизионного вещания будет представлено различными решениями из линейки «Форвард Т» на новых платах FD422, FD322 и FD842. Эти системы позволяют работать со всеми используемыми телевизионными сигналами – аналоговыми и цифровыми, SD и HD, а также MPTS/SPTS в формате ASI и/или IP.

Здесь же будет демонстрироваться новинка – четырехканальная версия «Форвард Голкипер», работающая с сигналами HD-SDI. Эта система замедленного воспроизведения телевизионных повторов в прямом эфире



Плата FD422

может использоваться для записи и трансляции спортивных соревнований самого разного уровня.

Во время выставки состоится анонс системы графического оформления спортивных передач. Одна из основных особенностей системы – очень простой пользовательский интерфейс, избавляющий от ошибок оператора в прямом эфире. Система может конфигурироваться под заказ для конкретного вида спорта.

И, наконец, на стенде будет представлена виртуальная студия «Фокус HD Stereo», формирующая полноценное стереоизображение высокой четкости. Студия сочетает в себе все новейшие достижения в области совмещения трехмерной синтезированной графики с видео высокого разрешения в реальном масштабе времени.

В рамках экспозиции **Stream Labs** (стенд 7.G47) будет представлена новая версия ПО для многоканального мониторинга Stream MultiScreen v4.0, позволяющая

щая отслеживать сотни программ в формате MPEG TS и предоставляющая оператору возможность мониторинга как в табличной форме (с выводом всех необходимых сопутствующих данных), так и в классическом виде. Все каналы можно выводить на ЖК-панели одновременно либо осуществлять выборочный оперативный контроль.

Новая модификация многоканальной платы захвата Stream MH4 (DVB-ASI/SD-SDI/HD-SDI/CVBS) стала еще более компактной. Она может использоваться в качестве базы для создания систем многоканальной студийной записи и замедленных повторов, систем мониторинга и записи ТВ-эфира, многоканального визуального мониторинга, систем рирпроекции и т.п.

ПО TVRec – это универсальное решение для многоканальной (до 8 каналов) записи, обеспечивающее захват медиаданных из различных источников, как аналоговых, так и цифровых. Режим и параметры записи назначаются отдельно для каждого канала. Предусмотрен просмотр в реальном масштабе времени всех поступающих на вход системы медиаданных с отображением уровня звука. Система может работать как в ручном режиме, так и по расписанию.

А новая версия ПО для автоматизации производственных процессов OPLAN v2.5 содержит ряд новых функций, а также принципиально новый модуль медиапланирования рекламы и анонсов. Этот модуль позволяет автоматизировать весь процесс работы рекламной службы телекомпании.

Альянс компаний **DVLab**, **Teleview** и **Radio-Far** уже в 4-й раз принимает участие в выставке IBC (стенд 5.C07). Посетителям будут представлены новые разработки по двум основным направлениям деятельности – студийное оборудование и оборудование цифрового ТВ-вещания.

Студийное оборудование будет представлено восьмивходовым микшером HD-SDI DSC944, который является продолжением серии микшеров для небольших ТВ-студий, но уже в формате HD.

Линейка DVB-процессоров для цифрового вещания будет представлена устройством, которое, как считают его создатели, наиболее полно удовлетворяет потребности пользователей и устроит их по цене. Это процессор 4ASI.DVB-C 2RF. Он имеет оптимальный набор функций и позволяет выполнять обновление и модернизацию ПО в дистан-



Техника Teleview для цифрового ТВ-вещания Плата FD422

ционном режиме, в том числе и на разное количество абонентов условного доступа. Комбинация этого прибора с выпускаемыми Teleview простым ремультимплексором на пять входов и кодером MPEG-4/AVC, а также наличие у всех новых изделий IP-выхода позволяет решить практически все задачи, стоящие перед операторами кабельного ТВ. Естественно, не забыты и варианты с вещанием по DVB-S и по DVB-T.

Традиционно на выставке будет представлена беспроводная накамерная система нового поколения VideoLink, облегченная и с улучшенными параметрами.

РЕКЛАМА



Медиаголоволомки решены!

Запутались в вариантах медиасистем и технологических решениях?

Front Porch Digital предлагает вам DIVASolutions – лучшее в сфере интеграции, переноса видео, управления и онлайн-публикации.

Наша команда опытных специалистов в области видео работает для того, чтобы обеспечивать вам поддержку 24x7 в разработке, доставке и развертывании модульных, масштабируемых решений, которые обеспечат вам успех.

Решения, работающие так же, как и вы. Это так просто!

**Ждем вас на IBC,
на нашем стенде 7.C16**

Посетите сайт fpdigital.com
sales@fpdigital.com

DIVASolutions
Migrate | Manage | Market your media





ПТС в кейсе от Videosolutions



Аппаратура «ПРОФИТТ»

Компания **Videosolutions** (стенд 7.A06) уже пятый раз будет участвовать в IBC. В этот раз будут представлены новые конвертеры, телесуфлеры, мини-студии, призванные решать различные задачи. Например, конвертеры из HDMI в SD/HD-SDI позволяют подключать современные недорогие малогабаритные HD-камеры к профессиональным ТВ-комплексам, а



реклама

конвертеры, выполняющие обратное преобразование, дают возможность использовать в качестве мониторов высококачественные бытовые HD-телевизоры с входом HDMI. Кроме того, комплект конвертеров HDMI – SD/HD-SDI и SD/HD-SDI – HDMI позволяет увеличить расстояние передачи сигналов до 100 м и более, а конвертеры HDMI – Fiber, даже до нескольких километров. В целом же, на стенде

компании будет представлен широкий ассортимент конвертеров для решения широкого круга задач.

Телесуфлеры VSS-19L и VSS-19M, которые также будут демонстрироваться на стенде, выгодно отличаются от многих аналогов тем, что позволяют центрировать массу суфлера путем изменения точки крепления на штативной головке, то есть без противовеса. А складной телесуфлер VSS-19F обеспечивает возможность работы вне студии с применением 19", а не привычного в таких случаях 10" монитора, и тоже без применения противовеса.

Что же касается мини-студий Videosolutions, то это конструктор, кото-

рый по желанию заказчика наполняется различными функциями – от коммутации, микширования и графического оформления до автоматизации вещания. Кроме того, на стенде будут представлены и достаточно известные устройства – видеомикшер Odyssey, полиэкранный процессор Ulysses и др.

«Научно-исследовательский институт телевидения» (ФГУП «НИИТ») – ведущее научно-исследовательское учреждение России в области телевизионных технологий, уже в десятый раз примет участие в международной выставке и конференции IBC2011 (стенд 5.C37). Как всегда, НИИТ представит свои самые современные разработки – технологии компрессии-декомпрессии цифровых ТВ-сигналов и дистанционного мониторинга качества цифрового ТВ-вещания. Впервые будет представлен выпущенный только в этом году на рынок России мультимедийный кодер-декодер КДКМ-1. Он представляет собой аппаратную реализацию уже известного кодера RVC – также разработки НИИТ. Высокая эффективность и универсальность этого прибора уже привлекли к нему самое пристальное внимание операторов и вещателей в России. Цель демонстрации устройства на выставке – заинтересовать зарубежных специалистов и занять свою нишу на мировом рынке.

А 8 сентября на конференции, проходящей в рамках IBC2011, представителями НИИТ будет сделан доклад на

тему «Новые технологии мониторинга качества цифрового телевизионного вещания».

Компания **«ПРОФИТТ»** на стенде 7.A04 продемонстрирует свои новые разработки. Прежде всего, это новые блоки модульной системы PROFLEX:

- ◆ мультиплексоры транспортных потоков DVB-ASI с оптимизацией скорости потока для сетей SDH STM1 (PMTS-3401, PDS-3410);
- ◆ передатчики и приемники оптических сигналов 3G/HD/SD SDI/ASI с мониторным выходом HDMI с наложенным 8-канальным индикатором уровня вложенного звука (POTM-7203, PORC-7223);
- ◆ передатчики и приемники оптических сигналов HD/SD-SDI, аналоговых и цифровых аудиосигналов, с мониторным выходом HDMI и маршрутизатором вложенного звука (POTM-7205, PORC-7225) и ряд других блоков.

Также будут представлены:

- ◆ новый корпус PROFLEX 3U с более мощными блоками питания, усовершенствованной системой вентиляции и контролем работы вентиляторов;
- ◆ новая версия программного обеспечения для мониторинга и управления модульной системой PROFLEX, которая позволяет осуществлять контроль параметров оптических передатчиков и приемников, в частности, мощность излучения лазеров и принимаемой мощности на приемниках.

Все демонстрируемое оптическое оборудование построено с использованием SFP-модулей. Также на стенде можно будет увидеть декодер MPEG-4 с входами ASI, DVB S1/S2, Ethernet и выходами HD/SD-SDI, PAL/SECAM и HDMI (PMPD-3610).



Кодер-декодер КДКМ-1

HDVG+



- ⊕ Платформа для визуализации графики нового поколения от компании «Орад»
- ⊕ 64-разрядная операционная система с увеличенным объемом ОЗУ для загрузки «тяжелых» сцен
- ⊕ Материнская плата Intel Nehalem, обеспечивающая загрузку и воспроизведение многочисленных видеоклипов в высоком разрешении и передачу данных на высоких скоростях
- ⊕ Новейшие графические карты nVidia

Maestro



- ⊕ Полный графический набор, отвечающий всем требованиям по оперативной графике любой телекомпании
- ⊕ Мощные и простые в использовании инструменты для создания и воспроизведения
- ⊕ Модульная и гибкая структура
- ⊕ Дополнительные инструменты для продвинутых пользователей

Blend



- ⊕ Эффективное воспроизведение видео в сочетании с 3D-графикой в режиме реального времени
- ⊕ Решение на базе одного корпуса, управляемое посредством единого пользовательского интерфейса
- ⊕ Воспроизведение полнокадровых видеоклипов в различных форматах, кодеках и вариантах разрешения

Radio TV



- ⊕ Автоматическое вещание радишоу по цифровым каналам без участия дополнительного персонала
- ⊕ Полностью автоматизированная система, основанная на уникальном ПО, определяющем какой микрофон задействован, и в соответствии с сигналом переключающим в эфир соответствующую камеру
- ⊕ Поддерживает возможность воспроизведения полнокадровых промо-роликов, рекламы, а также музыкальных клипов
- ⊕ Интеграция с системами автоматизации радиовещания, включая программу Digispot II компании «ТрактЪ»

Для получения информации о системах Orad звоните в Сервисный центр в России по тел.: +7 (499) 50-444-85 или Юрию Мейдару по тел.: +7 926 600-4003