

Надежная и качественная связь Riedel для Royal Shakespeare Company

Серкан Гюнер

Система служебной (технологической) связи является важным компонентом практически любого комплекса, в рамках которого предусмотрена работа коллектива той или иной численности, если в процессе этой работы требуется взаимодействие участвующих в ней людей. Intercom-системы можно встретить в телевизионных комплексах, на киносъёмочных площадках, в театрах, на концертных и спортивных мероприятиях, не говоря уж о таких отраслях, как вооруженные силы, структуры обеспечения правопорядка, защиты населения при возникновении чрезвычайных ситуаций и др.

Одним из глобальных лидеров в сфере разработки и производства систем служебной связи является компания Riedel Communications. Недавно она объявила о том, что британская театральная труппа Royal Shakespeare Company (RSC) установила сеть служебной связи на базе цифровой матрицы Riedel Artist и беспроводную систему связи Volero в своем главном зале – Королевском шекспировском театре, который расположен в английском городе Стратфорд-на-Эйвоне (графство Уорикшир). Для управления спектаклями по пьесам Шекспира, его современников и современных авторов, даваемыми в театре на 1018 мест, системы Riedel применили вместо использовавшейся ранее проводной инфраструктуры связи, состоявшей из двух контуров.

«При выборе новой Intercom-системы нашими главными приоритетами были надежность, качество звука и простота эксплуатации. Мы тестировали другие беспроводные системы, но безуспешно, и после рассмотрения широкого спектра альтернатив без труда пришли к выбору Riedel, – сказал глава звукового отдела RSC Джереми Данн. – Как только были сняты ограничения на проезд к нам команды Riedel, вызванные локдауном из-за

Королевский шекспировский театр



Главный зал Королевского шекспировского театра



Панель Riedel RSP-1216HL

пандемии COVID, специалисты этой компании быстро провели оценку помещения, разработали дизайн системы и сразу же выполнили ее установку несмотря на сложности в логистической цепочке. Система была введена в эксплуатацию вовремя и сразу же прошла испытание ближайшим спектаклем, показав себя с лучшей стороны. С тех пор она нас ни разу не подвела».

Ядром новой системы Riedel, установленной в Королевском шекспировском театре, служит Intercom-узел Artist-128 с набором клиентских карт: шестью AES67-108, двумя Dante-108 и одной GPI-116. Платформа Artist тесно интегрируется с установленной там же – в Королевском шекспировском театре – беспроводной системой связи Volero, которая состоит из шести антенн и 40 беспроводных пользовательских приемопередатчиков.

За исключением нескольких мест, где стационарно установлены «умные» панели (SmartPanel) RSP-2318, RSP-1216HL и DSP-2312, труппа RSC теперь полагается исключительно на беспроводную связь, развернутую в Королевском шекспировском театре. Наличие системы Volero избавляет театральную компанию от необходимости прокладывать кабели для двухпроводных терминалов связи, благодаря чему экономится время и повышается эффективность работы. К тому же индивидуальные приемопередатчики можно быстро и легко настроить в соответствии со спецификой работы того или иного пользователя, а вся система в целом обеспечивает высокое качество звука и свободу подключения к любой из нескольких антенн.

«Как всемирно известная театральная труппа, RSC всегда ищет инновационные решения, чтобы зрители получали максимум от просмотра спектаклей, и мы очень рады, что эта компания сделала выбор в пользу Riedel, – сказал Начо Ли, директор Riedel по продажам в Великобритании. – Установив наши системы Artist и Volero, RSC получила качественную надежную связь в масштабе всего Королевского шекспировского театра, и теперь представители компании собираются обеспечить такие же возможности для других своих залов. Volero уже эксплуатируется в Кембриджском театре, когда идет популярный мюзикл «Матильда» театра West End, и RSC планирует испытать систему в театрах Swan и The Other Place. Мы ждем возможности снова поработать с этой театральной компанией по мере того как она продолжает выполнять свою миссию – несут творчество Шекспира в массы».



«Ромео и Джульетта» – выход актеров