

Riedel Volero – незримый артист оперного театра

Серкан Гюнер

Как известно, сфера деятельности компании Riedel Communications не ограничивается только телерадиовещанием и спортом. Большое внимание в компании уделяют сотрудничеству с ведущими культурными учреждениями мира, в том числе с театрами.

Недавно еще одним партнером компании стал Королевский оперный театр (Teatro Real opera house), расположенный в столице Испании – Мадриде. Это главный театр, где проходят выступления известнейших оперных певцов и музыкальных коллективов. Riedel Communications приняла участие в модернизации имеющейся в театре беспроводной системы технологической связи, установив там свое решение Volero.

Впервые Volero появилась в Королевском театре в 2020 году, чему способствовал богатый функционал системы, а теперь Teatro Real приобрел еще 43 приемопередатчика, девять антенн и четыре интерфейса NSA для интеграции нового оборудования с уже имеющимися устройствами. Системы Volero обеспечивают надежную связь на сцене, в проходах и в двух главных залах – Gayarre и Salón de Baile, в которых проводятся самые разные представления. А решение Volero гарантирует чистую устойчивую связь для взаимодействия всего технического персонала, где бы он ни находился.

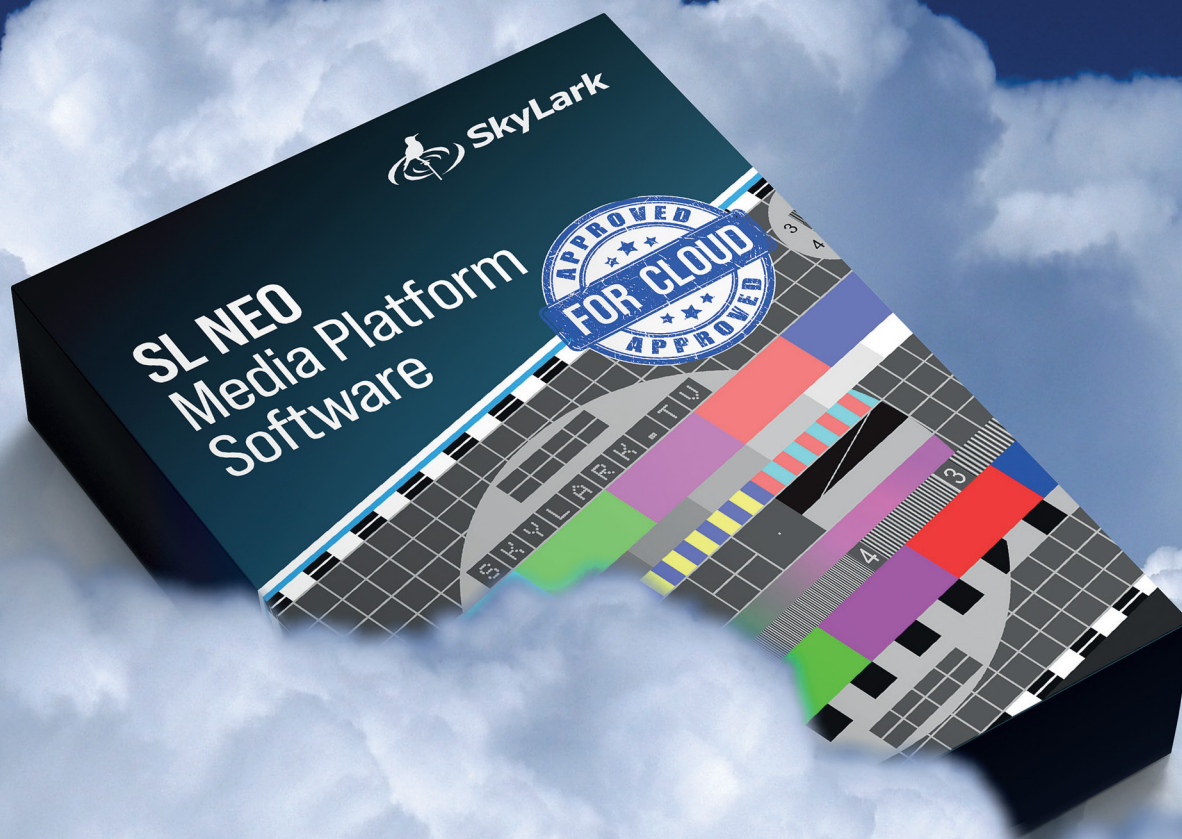
«Для Volero характерно бескомпромиссное качество звука, эти системы быстро и легко настраиваются и надежно охватывают все наши пространства, где проводятся всевозможные выступления, чем существенно упрощают нашу работу, – сказал директор Teatro Real по аудиовизуальному обеспечению Фернандо Вальенте. – Наш персонал быстро освоил использование приемопередатчиков Volero, а вся система в целом стала практически незаменимой. Надежная и функциональная, она обеспечивает нам все, что нужно для бесперебойного проведения представлений и трансляций. Volero позволяет нам сосредоточиться на достижении высочайшего уровня представлений, в каком бы зале театра они ни проходили.»

Установив и модернизировав беспроводную систему служебной связи Volero, фонд, который управляет Королевским театром, обеспечил устойчивую связь для сотрудников театра и повысил эффективность рабочих процессов в масштабах всего оперного



Riedel Volero повышает качество беспроводной связи для испанского Королевского оперного театра

skylark.ru
скайларк.рф



творите и создавайте
мы позаботимся обо всём остальном





Слева направо: Франциско Хавьер Хуэртас Родригес (Teatro Real), Марибель Роман (Riedel Communications) и Фернандо Вальенте (Teatro Real)

театра. Универсальность и обширные функции приемопередатчиков Volego позволили повысить общее качество работы технического коллектива. С помощью шести кнопок Volego, назначенных на все группы, сотрудники могут взаимодействовать друг с другом, просто нажав нужную кнопку. В экстренных ситуациях Volego служит своего рода палочкой-выручалочкой, поскольку один приемопередатчик всегда находится в резерве на случай отказа проводного канала связи.

«Опыт применения Королевским театром решения Volego лишний раз показывает преобразующую силу этой высококачественной системы беспроводной связи, – утверждает директор Riedel по региональным продажам Марибель Роман. – Инвестировав в Volego с целью улучшения и расширения связи в масштабах всего здания, Teatro Real существенно повысил общую эффективность своей работы. Мы гордимся, что нам доверили установку системы в этом престижном храме культуры и искусств.»

НОВОСТИ

Новая высокоскоростная камера Phantom

Компания Vision Research выпустила новую камеру TE2010. Она способна снимать со сверхвысокими кадровыми частотами, оснащена богатым набором интерфейсов и продается по вполне доступной (как утверждает производитель) цене. Эта модель оптимальна для промышленного тестирования надежности, при разработке материалов и научном анализе движения. Специализированный сенсор с задней подсветкой обеспечивает хорошее качество изображения в сложных условиях, когда освещенность ограничена.

У TE2010 есть ряд важных функций, обеспечивающих ее широкое применение, в том числе очень широкий динамический диапазон, позволяющий подавлять блики при баллистических исследованиях за счет динамической подстройки экспозиции в насыщенных областях изображения.

Вторая важная функция – это программируемые входы/выходы для

взаимодействия с системами сбора данных и широким спектром измерительных датчиков. Информацию можно записывать как мета-данные в файлы Cine и просматривать их.

И, наконец, есть возможность полностью автоматической работы по автоматическому триггеру изображения в сочетании с разбиением на Cine-разделы и непрерывной записью в формате PCC.

Максимальная скорость съемки в разрешении 1280×832 составляет 19180 кадр/с, в разрешении 256×64 и с опцией FAST она может достигать 1 млн 80 тыс. кадр/с. В зависимости от модификации камера содержит 32, 64 или 128 ГБ оперативной памяти. У камеры есть видео выходы SDI и micro-HDMI, а также интерфейс 10Gb Ethernet.

