

Rotolight RL-48

тест редакции

Александр Луганский

Осветительный приборчик Rotolight RL-48 впервые появился несколько лет назад, когда был представлен на выставке Cine Gear в Лос-Анджелесе. Тогда он казался каким-то игрушечным, несерьезным, что ли. Но прошло совсем немного времени, и RL-48 стал незаменимым инструментом для многих и многих операторов.

Получив этот прибор, я, разумеется, захотел убедиться, насколько он хорош. Ниже привожу свои впечатления.

Изготовлен прибор добротно, все в его конструкции просто и понятно. Чтобы собрать RL-48 в рабочее состояние... вообще ничего не нужно делать. Только вставить три элемента типоразмера AA, продающиеся в любом магазине. В этом моем утверждении если и есть доля преувеличения, то очень маленькая, поскольку, если камера стоит на штативе и ведется съемка интервью крупным планом, то прибор можно просто держать в руке, направляя его нужным образом. Есть в комплекте и стойка, устанавливаемая в башмак камеры. В большинстве случаев это удобно, но, к сожалению, стойка жесткая, никакой коррекции положения прибора она не предусматривает.

Если башмак уже занят микрофоном, что часто бывает при использовании камеры DSLR, то прибор можно надеть прямо на микрофон, если, конечно, диаметр ветрозащиты позволяет. Правда, тут тоже кроется подводный камень – нужно, чтобы еще и высота кронштейна крепления самого микрофона это позволяла, иначе прибор упрется в корпус камеры и не позволит установить микрофон в башмак. Либо приведет к его отклонению вверх.

Но это, в принципе, мелочь, поскольку большинство профессиональных камер оснащено отдельным креплением для микрофона, так что башмак останется свободным как раз для того, для чего его и сделали – для осветительного прибора.

В эксплуатации RL-48 прост, можно сказать, до неприличия. Из органов управления – всего одна кнопка для включения и выключения. Она имеет резиновое покрытие, защищающее от проникновения внутрь пыли и влаги. Поскольку прибор круглый и на цилиндрическом основании поворачивается как угодно без изменения характеристик светового потока, кнопку каждый оператор может расположить так, как ему удобно. Мне, правда, показалось, что кнопка туговата и имеет большой ход, так что приходится довольно сильно нажимать на нее, чтобы включить или выключить прибор. С другой стороны, это исключает случайное включение или, что важнее, выключение прибора во время съемки.

Коррекция цветовой температуры осуществляется ступенчато, с помощью входящих в комплект гелевых светофильтров, коих шесть, и все они промаркированы. Один из них – диффузионный (фрост), еще два – нейтральные разной плотности, а остальные три – цветокорректирующие в тепло. Без фильтров прибор дает 6900K, а с фильтрами и их комбинациями можно получить 4100K и 3200K. Таблица, имеющаяся в комплекте, облегчает использование фильтров. Для установки, замены или удаления фильтра достаточно снять фронтальную прозрачную крышку. Она надевается на прибор с неко-



Кадр, снятый с использованием только одного RL-48



Комплект RL-48 Interview Kit

торым натягом, рассчитанным так, чтобы крышку можно было довольно легко снять и надеть, но при этом чтобы она надежно держалась на приборе. Все неиспользуемые фильтры хранятся в тыльной части прибора, там же, где расположен батарейный отсек.

Ну а теперь самое главное – свет. 48 светодиодов дают довольно яркий световой поток, который, к тому же, хорошо сформирован. Даже не ожидаешь, что всего три элемента AA обладают энергией, достаточной для создания такого светового потока. После включения становится понятно, зачем в комплекте диффузионный фильтр.

В общем же сложилось ощущение, что это очень удобный, практичный и эффективный осветительный прибор, и если оператор имеет при себе пару таких, то он уж точно об этом не пожалеет. А если отдать предпочтение комплекту Interview Kit, то можно получить еще и сумку. Она достаточна по размеру, чтобы вместить два прибора. Так что можно купить второй прибор как он есть, и уложить его в ту же сумку. Уверен, что приобретая RL-48, получаешь больше, чем отдаешь. ▶

ROTOLIGHT™

RL-48B 5724 р

RL-48 крепление сумка 9720 р

16536 р

2xRL-48 2 стойки сумка

Interview Kit Плюс ND- и диффузионные фильтры, набор цветных фильтров Rotolight Pack

<http://www.rotolight.ru> "ОКНО-ТВ"
(495) 617-57-57 · azin@okno-tv.ru

© MediaVision, релана