

ПТС HD для грузинского телеканала GDS TV

Миндаугас Крижанаускас

В 2015 году грузинская телекомпания GDS TV заключила с компанией TVC (Литва) контракт на построение 24-камерной ПТС на базе оборудования высокого разрешения. ПТС предназначалась для использования на мероприятиях Summer Concert Hall в городе Уреки, а также на иных событиях, требующих внестудийных вещательных средств. Литовская компания TVC, традиционно специализирующаяся на строительстве ПТС, получила задание спроектировать машину, подготовить шасси, а также оснастить его необходимым оборудованием и выполнить интеграцию этого оборудования.

онирования воздуха, две дублированные линии подачи питания и блок бесперебойного питания (UPS), обеспечивающий работу ПТС в течение 15 минут.

Камерный парк ПТС полностью составлен из камер Ikegami HDK-79GX (до 24 шт.). Особенность этой ПТС в том, что для приведения ее в рабочее состояние требуется не более 20 минут. При разработке ПТС расчет делался на максимальную универсальность, поэтому особое внимание уделялось эргономическим аспектам каждого рабочего места, простоте обслуживания и легкому доступу к оборудованию.



Кадр из шоу Keep your light shining Georgia



24-камерная ПТС телекомпании GDS (основная машина)

Конструкция шасси предусматривала наличие выдвижных боковых панелей.

В качестве шасси был выбран трехосный полуприцеп. Внутреннее пространство разделено на пять технологических зон: звуковую аппаратуру с отдельным отсеком для стоек с аппаратурой, режиссерскую аппаратуру, рабочее пространство для операторов замедленных повторов, инженерный отсек и зону видеозаписи.

Как отмечалось выше, кузов имеет две выдвижные боковые панели. Первая – во всю длину кузова, ее вылет составляет около 1,3 м. Вторая выдвижная панель имеет длину 0,8 м и несет на себе мониторную стену.

Шасси оснащено системой автоматического выравнивания по горизонту, приводы выдвижных панелей – гидравлические. В состав машины также входят специально разработанные компанией TVC и изготовленные по заказу моторизованные кабельные катушки, резервированная система конди-

Камера Ikegami HDK-79GX



Рабочее место инженера, оснащенное пультами управления OCP-100

В дополнение к основной машине была построена и вспомогательная, выполняющая транспортировочные функции для камер, объективов, штативов, операторских кранов. В отдельном отсеке расположен генератор Fisher Panda мощностью 70 кВА, обеспечивающий автономную работу системы там, где нет возможности подключиться к стационарной силовой сети. Также по требованию заказчика во вспомогательной машине оборудована комфортабельная зона отдыха для персонала.

Ядро ПТС формируется центральным видеомикшером Ross Video Acuity 3 ME и вторым программным микшером Carbonite 1ME, а также матричным коммутатором Imagine Communications Platinum 256, системой замедленных повторов и полиэкранными процессорами. Аудиотракт строится на базе микшера Lawo mc²56 MK II, поддерживающего различные форматы объемного звука и способного формировать сигналы разных типов.

«Одной из основных сложностей было удовлетворить высокие и довольно амбициозные требования руководства GDS TV, которое думает на перспективу, и не выйти при этом за пределы графика и бюджета», – отметил руководитель проекта Эдмундас Стумбрис.

А вот что сказал технический директор GDS TV Тариели Баржадзе. «Наша компания протестировала вещательные студийные камеры нескольких производителей, но камеры Ikegami лучше всего отвечают нашим требованиям. Мы используем камеры Ikegami HDK-79EXIII и HDK-79GX для съемки различных программ, таких как новости, ежедневные развлекательные шоу, большие гала-концерты, спортивные мероприятия и т.д. Мы инвестировали в эту новую ПТС с расчетом на то, что она полностью готова к решению перспективных задач, связанных с прямыми трансляциями и записью программ, а также способна удовлетворять широкие потребности сектора предоставления оборудования в аренду».

Первым испытанием для новой ПТС стала трансляция вокального шоу «Keep your light shining Georgia», состоявшаяся в середине октября 2015 года.

Основные характеристики ПТС:

- ♦ размеры машины – 15,9×2,55×3,99 м в транспортировочном состоянии; 15,9×4,6×3,99 м в рабочем состоянии;
- ♦ масса – 22 т;
- ♦ центральный видеомикшер – Ross Video Acuity 3M/E (60 входов, 40 выходов);
- ♦ центральный матричный коммутатор – Imagine Communications Platinum 128×256;
- ♦ аудиомикшер – Lawo mc² 56;
- ♦ камеры – Ikegami HDK-79GX, 24 шт. (макс.);
- ♦ системы замедленных повторов, 4 шт. (макс.).