

IV международный 3D-стереокинофестиваль

Нина Лысова

Традиционно в конце года в Москве проводится международный 3D-стереокинофестиваль. Четвертый форум, который состоялся 17...20 декабря, был организован «Московским конструкторским бюро киноаппаратуры» (МКБК), компанией «3D Лига», Российским государственным гуманитарным университетом (РГГУ) и Всероссийским государственным университетом кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) при поддержке Министерства культуры и Союза кинематографистов РФ. Его насыщенная программа включала не только конкурсный показ фильмов, но и мастер-классы, круглые столы, творческие встречи, 3D-фотовыставки и другие мероприятия. Реализовать ее в полном объеме организаторам фестиваля помогали партнеры: компании Casio, Christie, Epson, Госфильмофонд РФ, ЗАО «НИКФИ», московские кинотеатр «Салют» и Технологический колледж № 14, Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения (СПбГУКиТ), «Стереомастерская Грачева В.А.».

В этом году мероприятия фестиваля проходили во ВГИКе, Международном институте новых образовательных технологий РГГУ, Технологическом колледже №14. Оргкомитет под руководством заместителя директора МКБК О.Н. Раева заблаговременно сформировал программу фестиваля, которая четко соблюдалась, поэтому

посещение любого из мероприятий можно было заранее запланировать.

Для участия в фестивале отборочная комиссия допустила 15 картин, которые были созданы авторами из России, Украины и Франции. Традиционные номинации (игровые, документальные, анимационные, учебные фильмы) в этом году дополнила еще одна – «Экспериментальные и инновационные фильмы».

В состав жюри вошли режиссеры, актеры, технические специалисты и преподаватели ведущих кинематографических вузов страны. Среди них: И.Д. Барский, декан операторского факультета ВГИКа, секретарь Союза кинематографистов РФ; Т.А. Борисова, актриса театра и кино; К.Ф. Гласман, заведующий кафедрой «Видеотехника» СПбГУКиТ; С.В. Кувшинов, директор Института новых образовательных технологий РГГУ; О.Н. Раев, заместитель директора МКБК; Б.А. Смирнов, профессор кафедры аудиовизуальных технологий и технических средств ВГИКа; Б.А. Токарев, актер, режиссер; Е.Г. Яременко, кинорежиссер, декан факультета анимации и мультимедиа ВГИКа и др. А возглавил его Ю.А. Невский, народный артист России, дважды лауреат Государственной премии, профессор ВГИКа.

В номинации «Анимационные фильмы» лучшей была признана картина «Иван Царевич и Серый Волк» (автор сценария – Александр Боярский, ре-

жиссер – Владимир Торопчин, студия «Мельница», Россия, 75 мин). В этой смешной и захватывающей сказке рассказывается о приключениях в Тридевятом Царстве и за его пределами знакомых с раннего детства героев: Василисы Премудрой, Ивана Царевича, Серого Волка, Бабы Яги, ученого kota и др.

Победителем в номинации «Документальные фильмы» стала картина «Легенды Абхазии» (автор сценария, режиссер и оператор – Игорь Дауров, студия Daurov-Stereo, Россия, 15 мин). Фильм погружает зрителя в сказочный и неповторимый мир природы черноморского побережья, известного в древности как Колхида, куда некогда прибыли греческие Аргонавты, а потом складывали многочисленные легенды об увиденном. Красочные места и сама природа Абхазии словно созданы для воплощения на экране в стереоформате.

В номинациях «Игровые» и «Учебные», а также в появившейся в этом году номинации «Инновационные фильмы» жюри приняло решение не называть победителей. Однако оргкомитет отметил специальными дипломами «За стремление внедрить стереофильмы в образовательные программы» создателей двух учебных картин: «Звездные карты побед» (просветительская компания «Мобильные планетарии») и «Путешествие в Лондон» (Московский государственный лингвистический университет).



Председатель оргкомитета фестиваля О.Н. Раев



Председатель жюри Ю.А. Невский



И.Д. Барский выступает на круглом столе «Вопросы применения инноваций в технике и технологиях кинематографа»



Мастер-класс проводит С.В. Тютин



Мастер-класс проводит С.В. Кувшинов

Во время фестиваля прошли круглые столы «Вопросы применения инноваций в технике и технологиях кинематографа» (ВГИК), «Сложности внедрения инновационных технологий в образовательный процесс» (Технологический колледж №14), «Применение стереоскопических технологий в образовании и науке» и «Персональное цифровое производство: проблемы и решения» (Между-

народный институт новых образовательных технологий РГГУ).

Два мастер-класса было проведено во ВГИКе: на первом режиссер С.В. Тютин представил фильм «История стереокино в России», а на втором А.С. Мелкумов подробно рассмотрел теоретические и практические аспекты проведения стереосъемок. Возможности современных технологий 3D-сканирования и 3D-печати были продемонстриро-

ваны на мастер-классе в Международном институте новых образовательных технологий РГГУ, который провел С.В. Кувшинов.

Дипломы участникам фестиваля и подарки победителям были вручены во время торжественной церемонии закрытия фестиваля, которая прошла 20 декабря 2013 года в Международном институте новых образовательных технологий РГГУ.



Приглашаем на
DVB WORLD
10-14 марта 2014 года
Прага

14-ю ежегодную конференцию и выставку DVB World должен посетить каждый профессионал медиаиндустрии. DVB уникально расположен, что позволяет заглянуть за горизонт и понять, какое будущее ждет мир распространения цифрового контента. Присоединяйтесь к нам, чтобы услышать некоторых из наиболее прогрессивных и признанных фигур в индустрии, чтобы узнать, какие технические экономические и социальные новшества можно ожидать и как они повлияют на доставку контента в ближайшей и дальней перспективе.

Чтобы узнать подробнее, зайдите на web-сайт DVB World. www.dvbworld.org