

# Jump Studios, NVIDIA Quadro, Adobe и PNY – предсказатели будущего для лучших пилотов NASCAR

По материалам PNY\*

Автогонки NASCAR неизменно привлекают пристальное внимание болельщиков не только США, но всей Северной Америки, а также других стран и континентов. Телекомпания ESPN обладает правами на трансляцию этих гонок и старается еще больше подогреть интерес аудитории к ним. Специально для этого был создан видеоролик «Последний шанс», в котором делается попытка предсказать, кто же станет чемпионом. Ролик сделан на высшем уровне, а слагаемыми его успеха стали Jump Studios, NVIDIA Quadro, Adobe и PNY.

Сюжет основан на предсказании будущего, чтобы до предела накалить страсти вокруг трансляции серии финальных гонок NASCAR.

Ролик ESPN сделан в кинематографическом стиле и показывает предсказателя по картам Таро, раскрывающего будущее

лучших пилотов NASCAR в финальной серии гонок в борьбе за кубок.

Кто победит? Как все закончится? Правду ли говорят карты?

Чтобы подогреть интерес к гонкам и дать зрителям почувствовать свою связь с 12 лучшими гонщиками NASCAR, борющимися за победу, ESPN обратилась к Jump Studios – неоднократно обладателю награды Emmy® – за созданием впечатляющего, привлекающего внимание видеоролика. Причем сделать его нужно было очень быстро.

Используя самые современные технологии на базе платформы Adobe® Creative Cloud™ и вычислительные ресурсы графических процессоров NVIDIA® Quadro® с поддержкой CUDA, предоставленных компанией PNY Technologies, Jump Studios разработала концепцию, создала декорацию в готическом стиле, выполнила съемку сцен с применением нескольких цифровых камер и форматов, смонтировала материал, осуществила цветоустановку и окончательную обработку, успев отреагировать на по-

явившееся в последний момент изменение, инициированное ESPN. Оно заключалось в необходимости вырезать 15 с из полутора-минутного ролика. В результате всего за две недели был создан высококлассный, в кинематографическом стиле, телевизионный видеоролик «Последний шанс» (Last Chance).

«NVIDIA Quadro, CUDA и технологии Adobe сработали вместе и дали нам, цифровым художникам, возможность работать со скоростью мысли, – сказал Джеф Август (Jeff August), партнер и креативный директор Jump Studios. – Когда нам нужно было вносить большое количество изменений в последний момент в наш ролик «Последний шанс», все инструменты поддержали рабочий процесс и позволили быстро сделать изменения без ухудшения качества или ущерба творческому замыслу».

«С деловой точки зрения надежность технологии – это самое главное. Мы не можем позволить себе простой, особенно в условиях жесткого лимита времени. Поэтому очень приятно осознавать, что будь-

## Jump Studios

Находящаяся в Канаде компания, специализирующаяся в сфере компьютерного дизайна, анимации, монтажа, визуальных эффектов и творческих проектов является лауреатом многих международных наград Emmy®, BDA, региональных премий за свои инновационные работы для разных телевизионных сетей и высокоуровневых рекламных агентств Северной Америки.

С профилем компании можно ознакомиться на <http://jumpstudios.tv/>.

## PNY Technologies

Основанная в 1985 году, компания PNY Technologies является авторизованным партнером NVIDIA Quadro. Она обеспечивает пред- и послепродажное сопровождение, трехлетнюю стандартную гарантию, полностью бесплатную профессиональную техническую поддержку и прилагает максимум усилий, чтобы пользователи были удовлетворены и получали все необходимое из первых рук. Вот почему PNY считается лидером рынка профессиональных графических устройств. Компания также поставляет полную линейку высококачественных модулей памяти, flash-носителей, flash-накопителей USB, портативных жестких дисков и периферии. Со штаб-квартирой в Парзипани (Нью-Джерси, США), PNY располагает филиалами в Северной Америке, Европе и Азии. Подробнее на сайте <http://www.pny.com>.



Гонки NASCAR

то предпродажный период или послепродажная поддержка, PNY для нас всегда является надежным тылом», – отметил Брайан Вос (Brian Vos), партнер и генеральный управляющий Jump Studios.

Более подробно узнать о деятельности Jump Studios и посмотреть ролик ESPN можно, зайдя на сайт [www.pny.com/jumpstudios](http://www.pny.com/jumpstudios). А чтобы лучше ознакомиться с тем, как сертифицированные Adobe графические платы NVIDIA Quadro могут ускорить работу платформы Adobe CC, нужно зайти на сайт [www.pny.com/adobe](http://www.pny.com/adobe).

\*Производителем и поставщиком профессиональных решений NVIDIA Quadro и Tesla в России является компания PNY Technologies.

## «Сфера-Видео» – новый стратегический партнер Avid в России

В середине января 2014 года компания Avid объявила о выборе компании «Сфера-Видео» в качестве одного из основных партнеров по поставкам своей продукции в России. «Сфера-видео» станет первым дилером Avid в России, получившим все права на продажу Avid S6.

Данный шаг отражает растущую значимость российского рынка для компании Avid, что стало следствием высокой оценки,

которую отечественные создатели цифрового контента дали стратегически выверенным и экономически выгодным системам Avid. Одной из них является панель управления Avid S6. Она вызывает все больший интерес у профессиональных звукорежиссеров, которые ценят скорость и эффективность работы, стремясь к максимальному качеству при сведении звука.

Система Avid S6 создана для профессионалов в области звука, выполняющих наиболее сложные студийные проекты. Панель Avid S6, разработанная на основе проверенной технологии – базовой для семейств ICON и System 5, позволяет звукорежиссерам быстро решать нетривиальные задачи и оперативно вносить изменения на последних этапах работы.

Помимо Avid S6, НПФ «Сфера-Видео» будет также заниматься продажей в России систем Avid Pro Tools|HDX. Новое поколение Pro Tools|HD обладает повышенной эффективностью, обеспечивает улучшенное качество звука и максимальное удобство при записи, монтаже и сведении наиболее сложных проектов.

«Партнерство «Сфера-Видео» с компанией, обладающей таким опытом и возможностями, как Avid, дает



Панель управления S6

нашим заказчикам гарантию того, что приобретаемое оборудование создается на основе ведущих инновационных решений в отрасли, – отметил Тихон Пендюрин, директор по развитию бизнеса НПФ «Сфера-Видео». – Наибольший интерес вызывает панель Avid S6, которая пользуется высочайшим спросом с момента создания. Мы надеемся, что модульная конструкция, эргономика и скорость работы панели S6 позволят кардинально улучшить профессиональные стандарты звукозаписи, сведения и монтажа.

«С момента объявления о выходе S6 мы получаем исключительно положительные отклики от профессионалов в области аудио, – добавил Николас Дайкер (Nicolaas Deiker), директор по продажам Pro Audio в Центральной Европе и России. – Для того чтобы добиться признания у заказчиков, вынужденных всегда думать об эксплуатационной эффективности, необходимо выбрать партнера, который обладает знанием отрасли, разбирается в технологиях и разделяет нашу концепцию. НПФ «Сфера-Видео» пользуется уважением и имеет обширные связи на российском рынке. Наше сотрудничество обещает быть длительным и успешным».

## Lawo в России и Бразилии

Компания Bexel – международный поставщик вещательных сервисов, включая предоставление в аренду аудио- и видеооборудования – сообщает, что применит сетевую технологию передачи звука и видео по IP от Lawo во время крупнейших международных спортивных событий нынешнего года в России и Бразилии. Уверенность в аппаратуре и услугах Lawo опирается на опыт прошлого года, когда Bexel, североамериканская команда Lawo и связанная с Lawo прокатная компания ABS (Audio Broadcast Services) разработали и протестировали мобильную систему для спортивного вещания.

Эта система успешно эксплуатировалась во время турнира US Open, где Bexel осуществляла поддержку международного вещания CBS, а менее чем через месяц она уже использовалась на освещении соревнований по гольфу для канала TNT. Как отметил менеджер проектов Bexel Джонни Пастор, мобильная система с оборудованием Lawo оптимизирована для мероприятий, где имеющаяся инфраструктура не позволяет применить большие ИТС или развернуть специализированные вещательные комплексы. Система на базе аппаратуры Lawo обеспечивает работу с различными источниками и форматами аудио, включая стандартные сигналы и передаваемые по IP, и все



Мобильный комплекс Bexel, созданный на базе оборудования Lawo

это на общей сетевой платформе, обеспечивающей взаимодействие решений MADI и RAVENNA. Кроме того, Lawo предоставила консоли, ключевые коммутационные системы и боксы подключения, сконфигурированные для широкого спектра входов/выходов и коммутационных конфигураций, причем с высокой степенью резервирования и надежности, а также с возможностью модификации системы на месте эксплуатации, переключаясь с одной конфигурации на другую нажатием одной кнопки.

В состав мобильных систем на базе аппаратуры Lawo, которые использовались на US Open и других соревнованиях, и которые планируется применить во время Олимпиады в Сочи и Чемпионата мира по футболу в Бразилии, входят аудиомикшеры Lawo mc56 MKII, система DALLIS (Digital, Analog, Line Level Interface System – система линейных цифровых и аналоговых интерфейсов), коммутаторы, устройства V\_pro8 (новейшая разработка компании в сфере видео) и др.

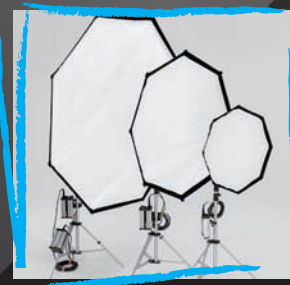


### DLHPA7x2DT

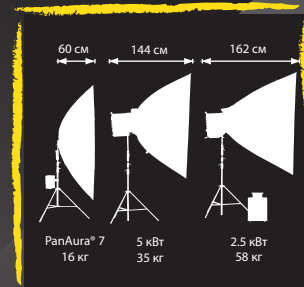
- 2 газоразрядные лампы ЛН/ДС
- Макс. мощность 1150 Вт

### DLHPA7x2T

- 2 галогеновые лампы 3200K
- Макс. мощность 2000 Вт



Линейка софтбоксов PanAura - 7', 5' и 3' (Octodome) имеет большую площадь излучения и обеспечивает высокое качество «обволакивающего» света без ярких световых пятен.



При съемке в ограниченном пространстве глубина осветительного прибора может стать решающим аргументом для решения творческих задач. С глубиной 162 см и мощностью 2000 Вт PanAura всегда выигрывает.



DEDOTEC Russia

info@dedotec.ru

www.dedotec.ru

тел.: +7(495)6519642