

Светодиодные приборы Film Technik Licht для киноиндустрии

Сергей Эйдельман

Мощность осветительных приборов, используемых на съемочных площадках, зачастую измеряется киловаттами, а продолжительность их работы – часами. Учитывая постоянный рост цен на электроэнергию, проблема ее экономии становится актуальной даже для вполне состоятельных компаний. Решить ее можно за счет использования при организации освещения на съемках приборов с низким энергопотреблением, тогда в аренду можно будет взять менее мощный генератор и подключить к нему значительно больше осветительных приборов.

Эффективный способ снизить расход энергии осветительным оборудованием – применение для проведения съемок новых при-

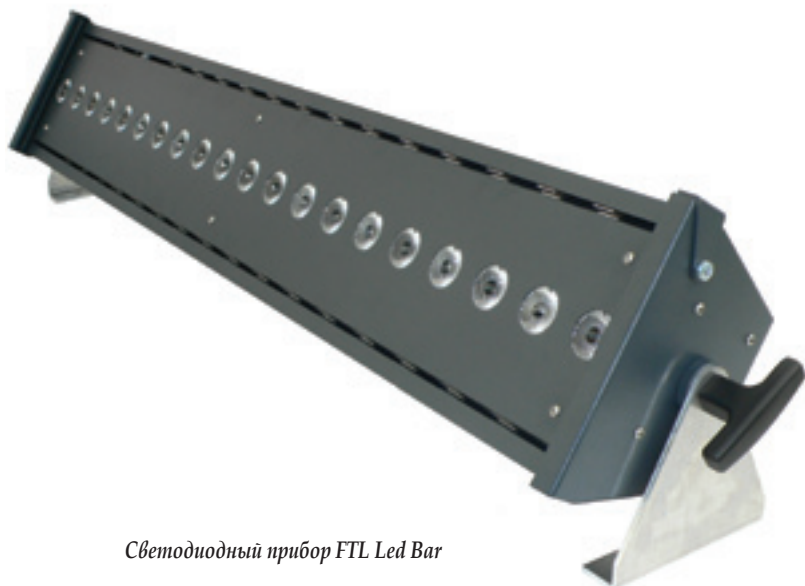
боров производства немецкой компании Film Technik Licht (FTL), которые на российском рынке представляет компания «Серния-Фильм». Дело в том, что в приборах FTL вместо привычных ламп накаливания используются светодиодные элементы и энергосберегающие лампы холодного света. Именно такому осветительному оборудованию отдают предпочтение все больше кино- и телекомпаний. Например, только оснащение энергосберегающими осветительными приборами позволит одной из европейских студий за 10 лет (срок службы прибора) сэкономить порядка 60 тыс. евро.

Светодиод является точечным источником света, а спектр излучения, которым обладают свето-

диодные лампы, имеет ярко выраженную окраску. Это позволяет, комбинируя в одном корпусе разные светодиоды, изготавливать светодиодные лампы с любым спектром, в том числе дающие дневной свет разных оттенков – холодного или более теплого желтого.

Причин, по которым светодиодные лампы становятся с каждым годом все популярнее, достаточно много. Действительно, по многим своим показателям они значительно превосходят как лампы накаливания, так и более современные газоразрядные лампы. Вот только некоторые из них:

- ♦ срок службы светодиодов составляет более 10 лет. Столь высокая долговечность обусловле-



Светодиодный прибор FTL Led Bar



Светодиодный прибор FTL Mistral 181



**ЛЮБОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
И РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ КИНОПРОИЗВОДСТВА
И ПОСТПРОДАКШН**



www.sernia-film.ru



Прибор Mistral LED 361 со шторками и без них

на тем, что их излучение имеет нетепловую сущность. К тому же у светодиодов отсутствует чувствительность к механическим воздействиям и качеству электрической энергии нити накала;

- ◆ светодиодные лампы обладают пониженным энергопотреблением, что в совокупности с многолетним сроком службы делает установку таких ламп экономически оправданной;
- ◆ принцип излучения светодиодов в разном спектре позволяет изготавливать на их основе лампы с различной цветовой температурой;
- ◆ лампы на основе светодиодов обладают высокой стойкостью к различным атмосферным воздействиям, в том числе и к перепадам температуры.

Светодиодные прожекторы обеспечивают значительную экономию электроэнергии и снижают затраты на обслуживание оборудования, что на сегодняшний день крайне актуально для киноиндустрии. Среди их основных достоинств можно отметить:

- ◆ высокую яркость и хорошую светотдачу;
- ◆ большой срок службы – 100 тыс. ч (у ламп накаливания и люминесцентных – 5...15 тыс. ч);
- ◆ отсутствие побочных излучений, инфракрасного, как у ламп накаливания, и ультрафиолетового, как у люминесцентных;
- ◆ низкую потребляемую мощность и высокий КПД. При одинаков-

ых световых характеристиках современный светодиодный источник потребляет в 7...8 раз меньше энергии, чем лампа накаливания;

- ◆ низкие эксплуатационные расходы из-за отсутствия необходимости часто заменять вышедшие из строя приборы;
- ◆ экологическая безопасность, так как не требуются специальные меры по утилизации, как, например, для люминесцентных ламп.

Светодиодные прожекторы Mistral LED немецкой компании FTL характеризуются высоким индексом цветопередачи (CRI=93) и очень хорошей световой отдачей (до 95 лм/Вт). Такие параметры гарантируют поток света с постоянной цветовой температурой и при этом позволяют значительно экономить энергию по сравнению с HMI-приборами.

Среди моделей Mistral LED есть прожекторы, дающие потоки с цветовой температурой 3200K и 5600K, такие, в которых ее можно изменять (3200K ↔ 5600K), а также RGB-приборы. Характеристики световых потоков этих светодиодных прожекторов позволяют использовать их и в качестве источников направленного света с линзами Френеля, и в качестве источников заливающего света. Поэтому Mistral Led можно применять для организации как основного, так и контрового света.

Сменная вторичная оптика дает возможность регулировать световой пучок прожекторов Mistral LED 361 в широких пределах – 10°, 20°, 35° или 45°. Большие алюминиевые охлаждающие элементы поддерживают низкую температуру светодиодных чипов без использования вентилятора.

FTL выпускает несколько версий прожекторов Mistral LED, в которых предусмотрена возможность регулирования яркости светового потока без мерцания.

В DI-версиях прожекторов Mistral LED переключение цветовой температуры (3200K, 5600K, 3200K и 5600K) осуществляется с помощью потенциометра. Цветовую температуру прожекторов версий DMX (3200K, 5600K, 3200K и 5600K, RGB) можно устанавливать с помощью потенциометра (кроме RGB) или пульта DMX 512, который имеет двойной разъем XLR5 (вход/выход) и микропереключатель для адресации.

Прожекторы серии Mistral LED снабжены двойным держателем для цветной рамки и шторки, дополнительным 16- или 28-мм креплением на DIN-рейку, кабелем длиной 1,5 м со вставкой для ручного управления прибором. Прожекторы Mistral LED компактны (22,5x19x13 см) и легки (3,5 кг со сменной вторичной оптикой для светового луча 20°).