

Инициативы ARRI – Trade In и техника «с пробегом»

Интервью с Тимуром Мусаевым

От редакции.

Программы Trade In, то есть вычет остаточной стоимости сдаваемого продавцу старого товара из цены приобретаемого у него нового, уже давно получили распространение на автомобильном рынке, сфере бытовой электроники и др. Однако в секторе профессионального оборудования для кино- и телепроизводства эта схема до недавнего времени практически не применялась. То же можно сказать и об официальной продаже техники, бывшей в употреблении. Разумеется, такую аппаратуру можно приобрести, но по большей части на свой страх и риск. ARRI решила изменить ситуацию. Об этом журналу MediaVision рассказал директор по развитию бизнеса ARRI в России и СНГ Тимур Мусаев.

В чем суть программы Trade In от ARRI?

На кинорынке сейчас достаточно активно обсуждается появление новой камеры ARRI с сенсором следующего после ALEV III поколения. Многие пользователи камер ARRI предыдущих моделей хотели бы обменять свои камеры на новую, поэтому они проявили столь живой интерес к программе Trade In, которую не так давно анонсировала ARRI.

Эта программа у нас действительно существует, правда, она действует всего несколько лет и находится все еще на стадии развития. Как и на других рынках, где применяется торговая схема Trade In, клиент, сдающий свою технику ARRI, получает денежный вычет при покупке новой техники.

На каких условиях можно воспользоваться этой программой?

Условий не много, и они достаточно просты – оборудование должно быть в адекват-

ном техническом состоянии, иметь необходимую комплектность, а наработка не должна превышать критическое значение. Важно, что в данном случае это не так называемая «скрытая скидка», когда производитель выкупает технику в любом состоянии, в том числе не только своего производства, но и выпущенную конкурентами. Программа Trade In компании ARRI действительно подразумевает вторую жизнь принимаемой от пользователя техники, о чем я еще скажу ниже.

Есть ли какие-то особые требования к сделкам Trade In для российских клиентов?

Условия ARRI одинаковы для клиентов в любой точке мира. Единственным важным отличием сделок на российском рынке по сравнению, например, с Европой, является то, что бывшее в употреблении оборудование должно быть официально вывезено в Германию, а новое столь же официально ввезено в Рос-

Компания Sernia-Film – официальный дилер ARRI – начала работать по программе Trade In с 2018 года. В рамках этой программы клиенты компании смогли обновить парк своих камер. Основной поток запросов связан с заменой камер семейства ARRI ALEXA моделей EV, Classic, Plus, XT и др. (вместе с соответствующими аксессуарами) на флагманские модели ARRI ALEXA Mini и ALEXA Mini LF.

Программа Trade In востребована не только в мире, но и в России, в силу чего в последнее время могут возникать задержки с поставкой техники, обусловленные большой загруженностью компании ARRI запросами по данной программе.

Точная стоимость вычета из цены на новое оборудование зависит от многих факторов: «пробега», состояния, предоставляемого комплекта аксессуаров и даже от модели камеры, которая приобретается взамен возвращаемой. Оценка производится в сервисном центре ARRI, после чего размер вычета определяется в ARRI по запросу. В некоторых случаях, покупая новую камеру по программе Trade In, можно сэкономить до 12 тыс. евро.

Помимо участия в программе Trade In, компания Sernia-Film участвует и в программе CPO, делая поставки оборудования «с пробегом» в Россию. Важным достоинством таких поставок для ряда заказчиков является цена. А благодаря тому, что на приобретенное по программе CPO оборудование заказчик получает стандартную годовую гарантию от ARRI, значительно снижаются технические риски.

Кстати, в рамках программы Trade In можно обменять и более новые камеры, например, ARRI ALEXA SXT или ARRI AMIRA.

В программе достаточно много организационных и юридических нюансов, связанных в том числе и с внешнеторговой структурой данной сделки, включающей такие процедуры, как обратный выкуп, реэкспорт, импорт, сервисную оценку. На каждом этапе есть свои подводные камни. Накопленный компанией Sernia-Film опыт позволяет гибко реагировать на пожелания заказчиков и существенно снизить организационные, технические, логистические и прочие издержки. Чтобы узнать больше, можно связаться с компанией Sernia-Film.



ALEXA EV Classic – одна из моделей, участвующих в программе ARRI Trade In



ARRI SRH-360

КОМПАКТНАЯ, МОЩНАЯ, ОЧЕНЬ ГИБКАЯ

Снимайте отлично стабилизированное изображение вне зависимости от того, где вы находитесь и как быстро идете, с помощью новой стабилизированной ДУ-головки ARRI SRH-360. Скользящее кольцо новой конструкции обеспечивает неограниченное вращение головки вокруг оси панорамирования, а улучшенный мотор привода панорамирования компенсирует даже очень большие центробежные силы. Компактная и легкая, но обладающая большой грузоподъемностью, SRH-360 выводит съемку динамичных кадров на новый уровень.

ARRI STABILIZED REMOTE HEAD. TRULY CINEMATIC.

За более подробной информацией, пожалуйста, обращайтесь:



“Серния-Фильм”
Москва,
ул. Пырьева, дом 2

Тел.: +7 (499) 143 00 80
info@sernia-film.ru
www.sernia-film.ru





Завод ARRI по производству камер ALEXA Mini (фото Film & Digital Times)

сию. Иными словами, нельзя просто упаковать камеру в личный багаж, полететь в Мюнхен и там обменять ее на новую с доплатой, – сделки по программе Trade In проводятся исключительно официальными дилерами ARRI в регионе, то есть в России. Дилеры в свою очередь сопровождают каждую сделку с момента зарождения потенциального интереса до прибытия новой техники.

Что происходит с оборудованием, работавшим ранее и сданным в ARRI по программе Trade In?

Как я уже упомянул, вся без исключения техника прежде всего попадает в сервисный центр, где ее тщательно тестируют, проводят обслу-

живание, а при необходимости и ремонт. Все компоненты, начиная с матрицы, проходят полную проверку для подтверждения корректного функционирования всех систем. Любые части, требующие замены, замещаются.

Далее аппаратура, прошедшая такую процедуру, получает вторую жизнь по еще одной нашей программе – ARRI Certified Pre-Owned (CPO).

В чем суть программы CPO?

Эта глобальная инициатива создает дополнительную рыночную нишу для нашей продукции, позволяя большему количеству кинематографистов получить доступ к технологиям и технике ARRI. Программа также предоставляет

развивающимся рынкам и киношколам экономически эффективный вариант обеспечения качественной съемочной техникой.

Данная инициатива получила свое развитие в связи с растущим по всему миру спросом на съемочную технику ARRI, на смену которой уже начат выпуск современных моделей. Часто камера ARRI, выпущенная десять лет назад, все еще востребована в сфере кино- и телепроизводства, поскольку удовлетворяет самым актуальным производственным требованиям. Не секрет, что, в частности, с появлением ALEXA XT с сенсором 4:3 камеры ALEXA EV не утратили своей актуальности и до сих пор используются для съемки сериалов и телепроектов. И таких примеров можно привести довольно много.

Как это работает?

Это отнюдь не новая бизнес-модель, подобные схемы активно используются, например, на авторынке и рынках спецтехники по всему миру. Суть заключается в том, что потребитель приобретает технику «с пробегом», но в отличие от вторичного рынка, это оборудование полностью работоспособно, прошло необходимые сервисные процедуры и функциональное тестирование, аналогично тому, как это делается с новой техникой. Таким образом с точки зрения гарантийных обязательств производителя риски клиента практически такие же, как при покупке новой камеры.


Кто может воспользоваться этой программой?

Любая компания или частное лицо может без каких-либо ограничений приобретать оборудование по программе CPO. Сейчас вопрос находится скорее в плоскости наличия интересующего клиента оборудования, так как программа пользуется растущим спросом.

Какое оборудование ARRI можно приобрести по программе CPO?

Здесь стоит отметить, что программа достаточно молодая, при этом динамично развивается. Изначально мы начали предлагать только традиционную линейку камер ALEXA, но уже сегодня в программу входят практически все камеры, объективы, аксессуары и системы стабилизации. Мы стараемся постоянно обновлять информацию в специальном разделе сайта ARRI.com, хотя бывает и так, что оборудование уходит к покупателю раньше, чем информация о нем появляется в разделе CPO.

Если техника «с пробегом» снова поступает в продажу, получает ли она какую-либо гарантию от производителя?

Все оборудование CPO получает гарантию производителя на один год – такую же, какая дается на новую технику. 



Камеры ALEXA Mini протестированы и готовы к отправке своим будущим владельцам (фото Film & Digital Times)



ПРОСТО СДЕЛАЙ СВОЁ ТВ С **ФОРВАРД!**



SOFTLAB-NSK

ПРИГЛАШАЕМ НА КОНФЕРЕНЦИЮ **СИТРВ** 19-20 НОЯБРЯ 2020, НОВОСИБИРСК

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

- Автоматизация вещания;
- Многоканальный плейаут;
- Врезка региональной рекламы/передач;
- Сплайсинг;
- Брендирование телеканала;
- Наложение и управление титрами;
- Вещание со сдвигом по времени;
- Многоканальная запись;
- Живое ТВ-производство;
- Спортивное телевещание.

ТЕЛЕКАНАЛ-В-КОРОБКЕ:



ТЕЛЕКАНАЛ-В-ОБЛАКЕ:



ПЛАТЫ СЕРИИ FDExt



FD722
2 SDI/ASI IN + 2 SDI/ASI OUT



FD788
up to 8 SDI/ASI IN/OUT



FD720
2 HDMI IN



FD922
12G SDI

ООО «СофтЛаб-НСК»

+7(383) 363-04-62

forward@softlab.tv

@SoftlabNsk

www.softlab.tv

sales@softlab.tv

SoftLabTV