Pittura – новый объектив для камер среднего формата

По материалам Zhong Yi Optics

Китайские производители объективов неуклонно расширяют и ассортимент выпускаемой продукции, и географию ее распространения, одновременно повышая качество своих изделий. Растет и число компаний, занимающихся разработкой и выпуском объективов для фото- и киносъемки. Одной из интересных компаний является Zhong Yi Optics, базирующаяся в Гонконге.

Недавно она выпустила новый объектив Pittura 30mm f/2.4 – компактный и широкоугольный, оптимизированный специально для современных съемочных систем среднего формата. Это камеры, сенсор которых больше стандартного 35-мм кадра, но меньше крупноформатного кадра. К числу среднеформатных камер, например, относятся камеры серий Fujifilm GFX и Hasselblad XCD с соответствующими байонетами. Обеспечивая фокусное расстояние, эквивалентное 24 мм для полного 35-мм кадра, Pittura 30mm f/2.4 характеризуется большой светосилой, способностью фокусироваться на очень малой дистанции и портативностью, а в целом – соответствием специфике современных высокоразрешающих цифровых датчиков изображения.

Стандартные штатные широкоугольные объективы для среднеформатных камер, как правило, ограничены максимальной диафрагмой f/3.5 или f/4. Pittura 30mm f/2.4 добавляет полноценное значение, а значит, пропускает больше света на сенсор, позволяя пользователю устанавливать пониженные значения чувствительности ISO в сложных условиях освещения, сохраняя при этом выдержку, достаточную для съемки с рук. Кроме высокой эффективности при малой освещенности, большая диафрагма f/2.4 обеспечивает ярко выраженное живописное падение фокуса от центра к границам кадра, формируя плавное отделение объекта съемки от фона и органичное боке без ущерба четкости по всей площади кадра.

В отличие от традиционных среднеформатных широкоугольных объективов, слабым местом которых является довольно большая минимальная дистанция фокусировки, Pittura позволяет фокусироваться с очень малого расстояния 0,2 м. Использование внутренней оптической структуры с плавающими элементами придает объективу способность поддерживать высокое разрешение и оптический контроль даже при максимальном увеличении. Это позволяет снимать детали переднего плана с малого расстояния, получая драматические кадры и сохраняя при этом весь контекст обстановки в кадре.

Несмотря на большую светосилу, Pittura 30mm f/2.4 хорошо подходит для мобильной работы и повседневного использования. Собранный в прочном, точно изготовленном металлическом корпусе, объектив имеет массу примерно 550 г и обладает небольшими размерами – Ø81×80 мм с байонетом GFX и Ø73×84 мм с байонетом XCD. Компактность делает его оптимальным для уличной, пейзажной, документальной и туристической съемки. Объектив адресован тем, кто ценит возможности среднего формата, но не хочет обременять себя громоздкой традиционной среднеформатной оптикой.

Основные технические характеристики Zhong Yi Pittura 30mm f/2.4:

- фокусное расстояние – 30 мм;
- формат – средний (байонеты GFX и XCD);
- диапазон изменения диафрагмы – f/2.4...f/22;
- угол поля зрения – 84,5°;
- оптическая конструкция – 13 элементов в 12 группах;
- диафрагма – 11-лепестковая;
- минимальная дистанция фокусировки – 0,2 м;
- диаметр посадочного места для фильтра – 58 мм;
- размеры – Ø81×80 мм (байонет GFX), Ø73×84 мм (байонет XCD);
- масса – 550 г.