Obsbot Talent – студия для многоканального стриминга размером с ладонь

Павел Баскаков, ProVideo Systems

Многие пользователи уже привыкли к тому, что компания Obsbot выпускает в основном только миниатюрные web-камеры типа PTZ. До недавнего времени так и было, но все изменилось в середине августа 2024 года, когда компания сломала стереотип и приятно удивила своих сторонников, выпустив нечто совершенно новое, не похожее ни на что из того, что производилось под брендом Obsbot ранее, – систему Talent.

На первый взгляд Obsbot Talent представляет собой компактный монитор, помещающийся на ладони человека. Но, как известно, первое впечатление зачастую бывает обманчиво, и за кажущимися простотой и очевидностью Talent скрываются обширный функционал и огромный потенциал применения.

В компактном корпусе Talent совмещены высококачественный монитор, эффективный кодер, видеомикшер и рекордер. Фактически это студия видеопроизводства типа «все в одном», оснащенная широким спектром интерфейсов и предоставляющая богатые возможности создания и стриминга медиаконтента, в том числе в режиме реального времени. И все это под управлением хорошо развитого искусственного интеллекта (AI).

Важно, что система разработана в полном соответствии с парадигмой экосистемы Obsbot, то есть полностью совместима с камерами компании, что позволяет напрямую управлять поворотными модулями PTZ-камер Obsbot, настраивать автоматический AI-трекинг, предварительно задавать начальную, конечную и промежуточные позиции камер, задействовать обширный спектр присущих экосистеме функций, чтобы сделать съемку и стриминг видео эффективнее, проводить их на более высоком профессиональном уровне и получать привлекательный для аудитории результат.

Talent содержит встроенную программную панель, позволяющую управлять панорамированием PTZ-камер по горизонтали и вертикали, наездом/отъездом, настройками автоматического AI-трекинга, фокусом и другими предварительными установками. Система совместима со всеми PTZ-камерами Obsbot.

Благодаря этому организовать многокамерные съемку, запись и стриминг не представляет сложности, и делается это очень быстро.

При подключении по NDI система Obsbot Talent дает возможность вести запись видео сразу с трех (максимум) камер Tail Air одновременно. Этого вполне достаточно для съемки и стриминга контента в самых разных жанрах, будь то музыкальный клип, интервью, соревнования по киберспорту, реклама, кулинарное шоу и др. Достаточно выставить одну камеру на общий план, вторую – на средний, третью – на крупный, и можно начинать! К тому же PTZ-камеры Obsbot позволяют динамично менять ракурс и крупность, а также панорамировать непосредственно в процессе съемки, что делает творческие возможности еще шире.

Obsbot Talent – студия стриминга «все в одном»

Тыльная панель устройства с двумя площадками для аккумуляторов типа NP-F

И, наконец, разработчики Talent предусмотрели возможность работы как с горизонтальным, так и с вертикальным форматом видео. В последнем случае нужно просто установить устройство вертикально, чтобы видео заняло весь экран для удобства мониторинга.

Talent обеспечивает компрессию сигнала по стандартам H.264 и H.265, поддерживает использование предварительно записанных материалов, включая видео и файлы PDF. Для этого контент достаточно записать на карту памяти SD и вставить ее в слот устройства. При записи можно сохранять отдельный кадр, формировать видеоповторы, выполнять кадрирование, микшировать звук, замещать синий/зеленый фон другим изображением.

Встроенный процессор видеоэффектов поддерживает такие функции, как «картинка в картинке», табло отображения счета спортивного состязания (с настройкой цвета и шрифта, применением логотипов команд), вывод обратного отсчета, использование HTML-графики в режиме реального времени, вывод текстовой и графической информации в нижней трети экрана и др.

Что касается вариантов подключения, то только портом NDI спектр интерфейсов не ограничен. В наличии еще два видеовхода HDMI, два порта USB-A 3.0, порт USB-C3.0, вход аналогового аудиосигнала на 3,5-мм гнезде (микрофон/линия), выход стерео на наушники (3,5-мм гнездо), слот для карты памяти SD/SDHC/SDXC и вход для подключения питания от внешнего источника 12 В. При необходимости в один из портов USB можно установить модем сотовой связи, чтобы получить соответствующий канал для стриминга.

Можно довольно долго рассказывать о том, какие варианты для многокамерного создания контента предоставляет Obsbor Talent в сочетании с камерами Obsbot и оборудованием других производителей, но лучше всего это иллюстрируется приведенной здесь диаграммой.

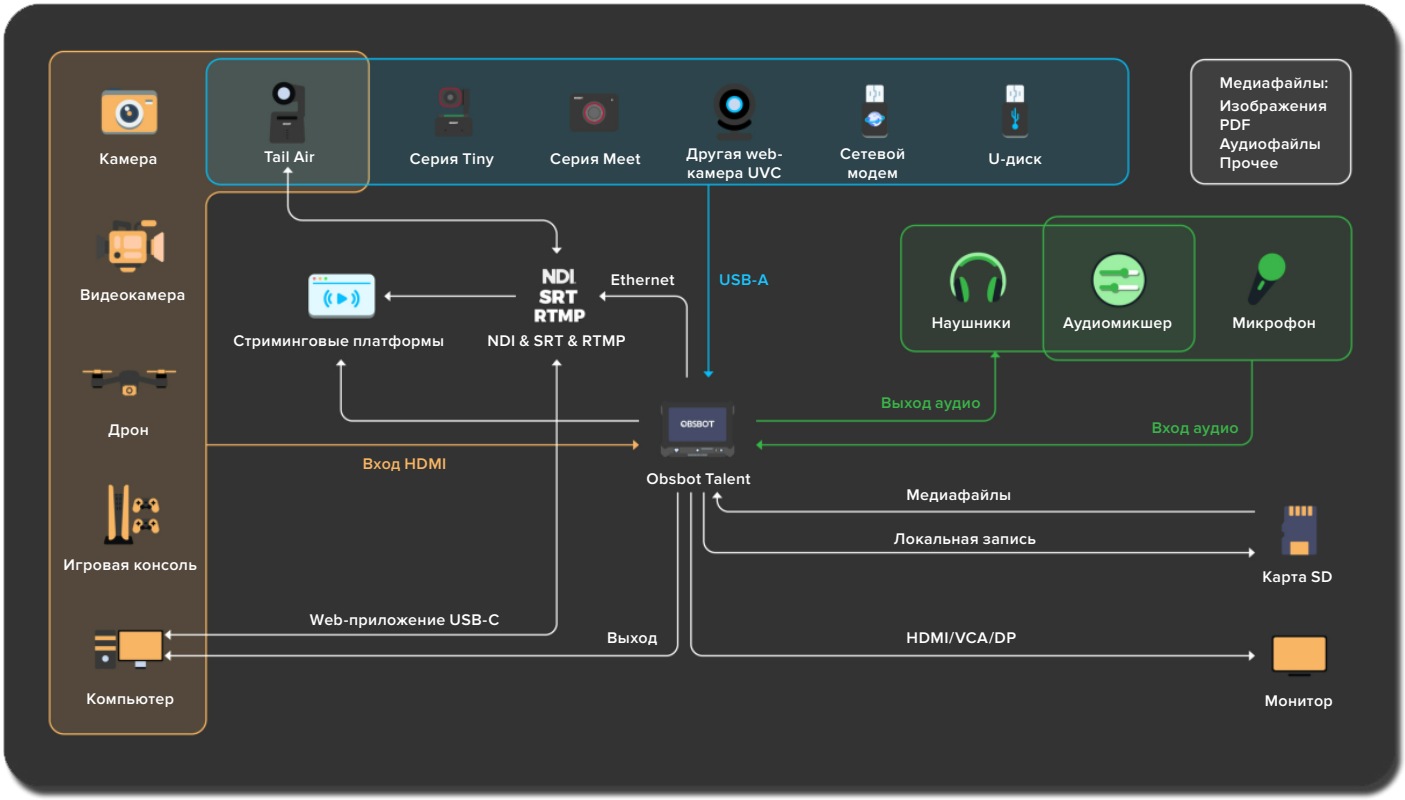
Очевидно, что ассортимент вариантов конфигурации предельно широк, что позволяет в полной мере раскрыть потенциал и Obsbot Talent, и экосистемы Obsbot в целом. Если конкретнее, Talent поддерживает до 7 входов в сочетании с богатым функционалом управления сигналами. Для вывода контента служат порт USB-C, интерфейсы Wi-Fi, 4G LTE и Ethernet, с помощью которых можно осуществлять стриминг на такие платформы, как YouTube, Twitch, Facebook Live, X (Twitter), LinkedIn, Vimeo и ряд других, используя для этого протоколы SRT, NDI и RTMP. Есть совместимость с такими системами стриминга, как OBS и vMix.

Теперь надо сказать об эксплуатационных характеристиках Obsbot Talent. Он снабжен сенсорным 5,44" AMOLED-экраном Full HD, собран в легком прочном корпусе из алюминиевого сплава, а тщательно продуманная система отвода тепла, содержащая встроенный вентилятор, обеспечивает эффективное охлаждение.

Помимо питания от внешнего источника напряжением 12 В система может работать и от аккумуляторов, для которых на задней панели есть соответствующая площадка на две батареи типа NP-F. Замена батарей выполняется в горячем режиме. Площадка содержит индикаторы наличия питания и Tally, что удобно в работе.

Основные технические характеристики Obsbot Talent:

- экран – 5,44", сенсорный AMOLED, 1920×1080, 350 кд/м², контрастность 6000:1;
- входы видео – 2×HDMI 2.0;
- порты USB – 2x USB-A 3.0, USB-C 3.0;
- стриминг SRT/RTMP/NDI – H.264/265 до 1080p60;



Диаграмма, иллюстрирующая возможности Obsbot Talent в составе экосистемы Obsbot

- форматы входного видео – до 4K, контейнеры MOV/MP4;
- вход аудио – микрофонный/линейный, на 3,5-мм гнезде TRS;
- выход видео (стриминг и запись) – H.264/265, до 1080p60;
- функции порта USB-A – подключение аудиовизуальных устройств USB (web-камера, микрофон, колонка и др.), подключение USB-модема или USB-носителя;
- функции порта USB-C – вывод видео на внешний экран через адаптер HDMI/VGA/DP;
- сетевые интерфейсы – Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth, сотовая сеть (через опциональный USB-модем);
- встроенная память – 64 ГБ;
- сменный носитель – карта памяти SD/SDHC/SDXC (в комплект не входит);
- питание – 12 В, от внешнего БП или от сменных аккумуляторов типа NP-F (площадка на два аккумулятора с возможностью горячей замены);
- максимальная потребляемая мощность – 15 Вт;
- размеры – 147,2×90×28,5 мм;
- масса – 402,9 г.

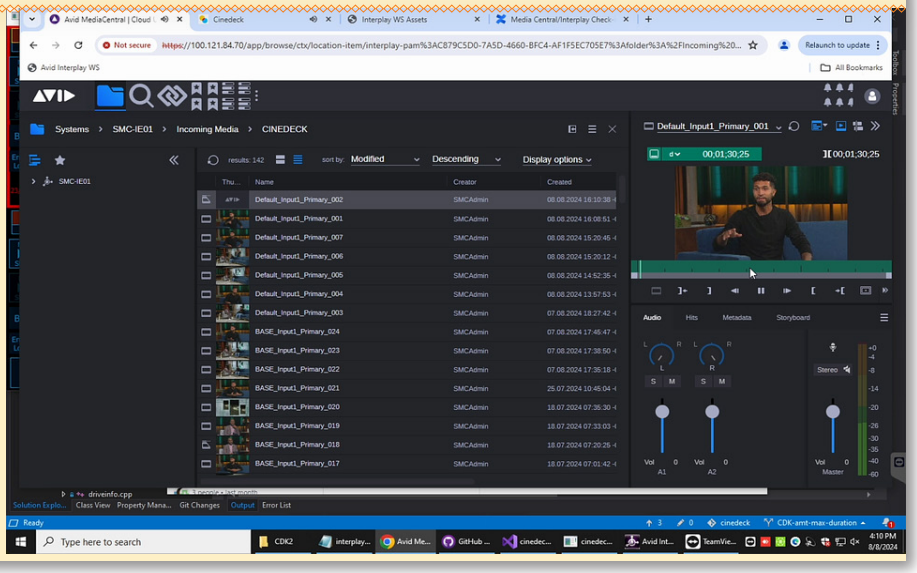
Завершая рассказ о новой системе Obsbot Talent, можно сказать, что это универсальный и эффективный инструмент, позволяющий с помощью PTZ-камер Obsbot и оборудования сторонних производителей выполнять высококачественную многокамерную съемку медиаконтента, а также его стриминг на распространенные платформы, да еще и с применением профессиональных эффектов и графики. Немаловажно, что Obsbot Talent, как и остальная продукция компании, доступен широкому кругу пользователей.

НОВОСТИ

Интеграция Cinedeck и Avid

Cinedeck, специализирующаяся на комплексных решениях по доставке медиаконтента, интегрировала свои серверы ввода Cinedeck CD2 Software и Capture2Cloud с системой Avid MediaCentral, что позволило обеспечить функции многокамерного ввода в новостные и спортивные вещательные рабочие процессы Avid.

Добавление поддержки Avid MediaCentral и Cloud UX непосредственно в перечисленные решения Cinedeck позволяет их пользователям входить в свои системы Avid MediaCentral и Cloud UX прямо с серверов Cinedeck. Также обеспечена поддержка функционала Edit While Capture, позволяющая приступать к монтажу контента, ввод которого еще не завершен.



Новый аккумулятор PAG

В преддверии IBC 2024 компания PAG объявила о выпуске новой аккумуляторной батареи MPL150 емкостью 150 Втч, которая пополнила линейку компактных, легких и «умных» каскадируемых аккумуляторов MiniPAGlink.

MPL150 универсальна с точки зрения подачи питания на камеры, вспомогательное оборудование и персональные электронные устройства. У этой батареи широкий спектр выходов, включая порт USB Type-C (5/9/12 В, 30 Вт), USB-A (5 В, 2,4 А) и D-Tap (12 В, нерегулируемый). Есть также дополнительный 36-ваттный выход Power Delivery, штатно оснащенный разъемом USB Type-C, который можно заменить разъемами Hirose или Lemo (входят в комплект) либо модулем с гнездом с 2,1…2,6-мм (приобретается дополнительно).

MPL150 можно электрически соединить с другими батареями MPL любой стандартной емкости как для работы, так и для заряда. Соединение нескольких аккумуляторов в общую батарею позволяет повысить общую емкость, а значит, увеличить время непрерывной работы от нее либо достичь более высокого нагрузочного тока – до 12 А.

MPL150 выпускаются в версиях с контактными площадками V-Mount и Gold Mount. Все они характеризуются фирменной модульной конструкцией, позволяющей выполнять замену отслуживших ячеек, что делается в авторизованном сервисном центре.