

Pine Crest, JVC Connected Cam и школьное телевидение

Ванесса Бишоп

Школа Pine Crest была основана в 1934 году. Вот уже почти 90 лет в ней учатся дети и подростки в возрасте 4...18 лет. Территория школы занимает порядка 26,3 га и разделена между кампусами в Бока Ратон и Форте Лодердейл. Это одна из самых больших частных школ в США.

Будучи элитным частным учебным заведением в Бока Ратон и Форт Лодердейл (Флорида, США), школа Pine Crest гордится своей обширной и сбалансированной учебной программой, в которой есть место и искусству, и спорту. Среди разных курсов и программ, предлагаемых учащимся, есть и медиапроизводство, куда входят телевизионная студия PCTV (Pine Crest Television) и сеть новостного вещания PCNN (Pine Crest News Network). Они работают из школы для старшеклассников в Форте Лодердейл и из двух школ для учеников средних классов соответственно. Чтобы обеспечить высочайший уровень производства, в школе уже более 10 лет используют профессиональное оборудование JVC. А недавно медиадепартамент приобрел три видеокамеры JVC GY-HC900 серии Connected Cam, чтобы получить возможность доставки контента учащимся и их семьям через Vimeo, веб-сайт школы и на аккаунты в соцсетях.

Эта модернизация была частично связана с возросшей необходимостью Pine Crest в прямых спортивных трансляциях в условиях пандемии, а в следующем учебном году школа надеется расширить свои стриминговые возможности за счет приобретения нескольких GY-HC500, тоже из серии Connected Cam. Благодаря обширным возможностям стриминга и встроенному функционалу SRT системы JVC Connected Cam позволяют школе прово-



Дейв Бургесс

дить онлайн-трансляции на высоком уровне, работая при этом в ограниченной полосе частот, что свойственно для учебных заведений такого уровня.

«Нам нравится, что такие дополнительные возможности, как прямая передача видео, связь и стриминг, интегрированы непосредственно в камеры Connected Cam, – говорит Дейв Бургесс, директор по цифровому медиапроизводству школы Pine Crest. – Повышение качества и уменьшение требуемой полосы частот в сочетании с отсутствием выпадения кадров при передаче видео с места съемки – это действительно очень круто!»

Как объясняет Бургесс, оборудование JVC дает возможность проводить трансляции со спортивных площадок школы по стандартным сетям Wi-Fi. Это позволяет вещать через неспециализированные точки доступа, подключая

к ним одну, а то и все три камеры. Такая же точка доступа может использоваться в аппаратной, где соответствующий персонал просматривает видеосигналы и управляет трансляцией. «Теперь нам не нужно вывозить на место съемки



В эфире телестудия PCTV



Использование накамерного монитора JVC в качестве телесуфлера

ПТС и прокладывать оптический кабель, – говорит Бургесс. – Мы избавились от длительного развертывания, обычно требуемого для проведения трансляции».

Новые камеры GY-HC900 будут использоваться как персоналом школы, так и ее учащимися для съемки новостей и проведения прямых трансляций. Камеры выделены для старшеклассников, задействованных в PCTV, чтобы те могли проводить дистанционные прямые трансляции. Кроме того, камерами может пользоваться школьная съемочная группа, освещающая такие события, как балет и спортивные состязания.

Как говорит Бургесс, удобство конструкции, совпадение характеристик камер и простота эксплуатации оборудования JVC очень важны и комфортны для учащихся: «JVC создала действительно профессиональную камеру. Кнопки фокусировки, баланса по белому, усиления – все они удобно расположены и легко доступны. Даже если приходится снимать 100-й «малюткой», а затем брать в руки полноформатную».

ную 900-ю, все кнопки расположены одинаково. Так что можно обучить студентов работе с одной из камер JVC, и они смогут затем работать с любой другой камерой этой компании. С точки зрения обучения это невозможно переоценить».

Уже более десятилетия школа приобретает только оборудование JVC. В число многочисленных устройств и систем, эксплуатируемых в составе технологических комплексов Pine Crest, есть много камер JVC GY-HM100, GY-HM170 и GY-HM710 семейства ProHD, а также видеокамеры GY-HM200 и GY-LS300 линейки 4KCAM. Многие из них до сих пор отлично работают. В школе также используются мониторы JVC DT-X71CI разных моделей. Помимо спортивных и образовательных целей, Бургесс и его команда используют оборудование JVC для решения различных внутренних задач, когда позволяет время.

Когда речь заходит об учащихся-операторах, проявляется еще одно достоинство работы с JVC – это оказываемая компанией поддерж-

ка. «Камеры изготовлены очень хорошо, и мне часто приходилось сталкиваться с тем, что их роняют или небрежно с ними обращаются, – объясняет Бургесс. – Вне зависимости от причины поломки у меня никогда не было проблем с отделом ремонта JVC. Все произошло быстро и хорошо, камеры своевременно возвращались в строй».

Думая о будущем, Бургесс надеется проводить с помощью оборудования Connected Cam больше трансляций, давать зрителям возможность смотреть разные события в прямом эфире, создавать больше записанного контента. «Недавно мы провели трехкамерную съемку балета и формировали смикшированную программу с помощью нашего TriCaster, одновременно ведя запись сигналов со всех трех камер, – отмечает Дейв. – Камеры были оснащены контроллерами управления оптикой Fujinon и накамерными профессиональными мониторами JVC. Получилась отличная программа, снятая тремя камерами. После окончательной обработки она станет доступна для аудитории».

НОВОСТИ

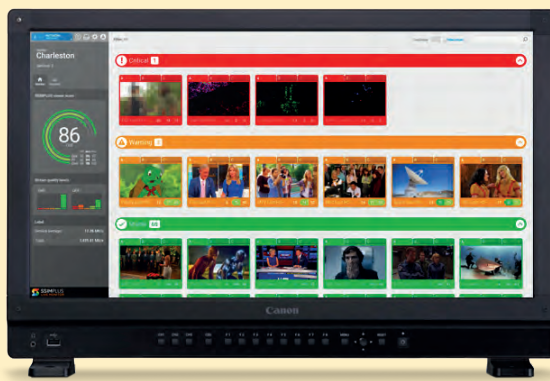
SSIMWAVE запускает поддержку Live Monitor для протокола SRT и вступает в SRT Alliance

Компания SSIMWAVE, обладающая наградой Emmy за свои инновационные разработки в сфере контроля качества видео, объявила о новых возможностях декодирования, позволяющих впервые в видеондустрии определять и измерять качество контента, предоставляемого аудитории с помощью протокола SRT. Кроме того, компания вступила в Альянс SRT.

Разработки SSIMWAVE помогают устранить существенные пробелы в сфере мониторинга качества видео, доставляемого в потоковой форме с помощью облачных решений. В частности, прямые трансляции на базе облаков с использованием многих открытых протоколов невозможны без риска потери пакетов, задержки и других проблем, связанных с особенностями сетей их доставки.

С помощью решения SSIMWAVE Live Monitor, провайдеры и вещатели, используя SRT, могут получить широкие возможности мониторинга при доставке из облака потоков

видео и звука. Система Live Monitor способна активно выявлять и исправлять «заморозку» видео, макроблочный шум и другие ошибки, так что стриминговые сервисы могут обеспечить зрителям оптимальное качество контента.



«Поскольку все больше и больше стриминговых сервисов уходят в облако, провайдерам требуются технологии, позволяющие обеспечить качество, сравнимое с вещательным, – сказал представитель SSIMWAVE Карлос Эрнандес. – Поддержка SRT, появившаяся в SSIMWAVE Live Monitor, впервые позволит провайдерам, использующим ведущий облачный транспортный протокол, проводить измерения и получать результаты, которые напрямую коррелируют с человеческим зрением».

«Вступив в Альянс SRT, компания SSIMWAVE присоединилась к отраслевому движению в направлении улучшения методов и технологий видеостриминга, – отметил Сузо Карильо, директор Альянса SRT в Haivision. – Мы рады, что протокол SRT начинает активно внедряться в некоторые крупнейшие мировые вещательные и корпоративные потоковые рабочие процессы, ведь применение протокола и его признание в отрасли продолжает расширяться, делая протокол де-факто стандартным для интернет-стриминга с малой задержкой».

Альянс Tiger Technology и Fujifilm Recording Media

Компании Tiger Technology и Fujifilm Recording Media U.S.A. объявили о партнерстве, направленном на формирование системы управления длительным защищенным и масштабируемым хранением для обеспечения простоты переноса данных с основного уровня хранения на ленточный уровень.

Интеграция программного обеспечения Tiger Bridge от Tiger Technology с ПО Object Archive от Fujifilm обеспечивает архивирование данных на ленте с сохранением всей технологической цепочки хранения. Результирующая среда формирует полнофункциональное архивное решение, позволяющее упростить управление неструктурированными данными и их архивирование, а также перенос на недорогие носители длительного хранения.

Функционирует система следующим образом. ПО Tiger Bridge мониторит выбранные области локальной файловой системы и управляет ими, затем с помощью

атрибутов метаданных идентифицирует данные, которые нужно перенести на платформу Fujifilm Object Archive. Старейший контент можно активно архивировать, что позволяет освободить локальное дисковое пространство от старых файлов, оставив их при этом полностью видимыми и доступными для пользователей и приложений.

Как только контент перемещен в архив, ПО Fujifilm Object Archive обеспечивает создание на ленте надежной долговременной архивной копии, поддерживая доступ к данным. Это позволяет создавать неизменные копии данных, то есть защититься от различных сетевых атак.

«Успешное длительное архивное хранение достигается, когда есть уверенность в немедленном доступе к данным, даже когда сегодняшние технологии вдруг подводят, – говорит исполнительный вице-президент Tiger Technology Лэнс Кельсон. – Применение открытого ленточного формата стало первым важным шагом, но

все равно нужно очень осторожно подходить к программным средствам архивирования, инкапсулирующим контент в какой-то специфический контейнер. Решение Tiger Bridge сохраняет файлы в их исходном формате при перемещении данных в ПО Fujifilm Object Archive, благодаря чему сохраняется вся цепочка доступа к данным и отсутствует привязка к решениям какого-то конкретного поставщика».

«Работая в связке, программные решения Tiger Bridge и Fujifilm Object Archive формируют развитую систему архивирования, которую легко масштабировать по мере увеличения архива, – сказал вице-президент Fujifilm Recording Media U.S.A. по продажам и маркетингу Том Накатани. – Комбинированная среда обеспечивает надежную защиту данных для ценных цифровых активов, минимизируя при этом общую стоимость управления данными, хранящимися в архиве».