

Трубчатые осветительные приборы Godox

По материалам Godox

Компания Godox довольно быстро вошла на рынок профессионального телевизионного и кинооборудования и уверенно заняла на нем свою нишу. Оборудование, характерное для этой ниши, можно охарактеризовать как доступное широкому кругу потребителей, будь то опытные профессионалы, начинающие специалисты и даже любители, для которых создание медиаконтента – это скорее увлечение, а не основной род деятельности. Однако при ценовой доступности эта техника обладает свойствами и характеристиками, во многом не уступающими тем, что присущи более дорогостоящим устройствам и системам крупных мировых брендов, как минимум, в бюджетной категории.

Ассортимент осветительной техники Godox весьма широк. В нем есть и прожекторы с линзами и без таковых, и приборы рассеянного света, и всевозможные компактные модели для стримеров, киберспортсменов и влогеров, и ряд других. Общее для всех них – светодиодный излучатель. Это справедливо и для трубчатых приборов, которые тоже выпускает компания Godox и о которых пойдет речь ниже.

Трубчатые приборы используются как средства подсветки, когда нужно создать тот или иной эффект, добавить штрихи к световой картине, создать нужную атмосферу, сделать определенный акцент. Все это справедливо и для трубчатых приборов Godox серии TL (Tube Light). На данный момент в серию входят три модели – TL30, TL60 и TL120. Они различаются длиной и, соответственно, некоторыми характеристиками, но в целом имеют много общего.

Начать логично с самого компактного в серии – прибора TL30, который как бы открывает эту серию, но до недавнего времени был новейшим в ней. Почему был – об этом чуть ниже. А пока о «малыше» TL30. Он, как и все приборы

в серии, имеет форму трубки, очень легок и портативен, прост в использовании. Одно из важных достоинств прибора заключается в плавной регулировке излучаемого света, причем в очень широком диапазоне. Менять цвет можно как локально, используя органы управления на самом приборе, так и дистанционно, с помощью приложения, устанавливаемого на смартфон, планшет и другие мобильные устройства.

Что касается массогабаритных показателей TL30, то прибор весит примерно как два среднестатистических смартфона, так что при транспортировке вряд ли хоть сколько-нибудь заметно обременит пользователя. Форма и размеры прибора – длина составляет всего 30 см – тоже облегчают его хранение и транспортировку, благодаря чему повышается мобильность съемочной группы, будь то коллектив или просто профессионал-одиночка.

Позаботились разработчики и об удобстве крепления – встроенный магнит дает возможность закрепить прибор на любой металлической поверхности, обладающей магнитными свойствами. Если же такой поверхности в месте съемки нет либо требуется иной способ крепления, то для этого предусмотрены резьбовые отверстия на обоих концах корпуса, что позволяет размещать прибор на штативе или ином механическом приспособлении. Поскольку прибор очень компактен, его можно расположить в самых разных местах – на стене, поручнях, в узком пространстве (в частности, в салоне автомобиля, лифте и т. д.), им можно подсветить человека или иной объект съемки, например, осветить лицо в темноте.

Более того, TL30 даже можно разместить непосредственно в кадре, но сделать так, что он будет невидимым, – свет есть, а прибора нет. Для этого достаточно просто скрыть прибор позади объекта съемки. Причем сделать это так, что свет будет направлен на объект, а фон останет-



Прибор TL30

ся нетронутым. А при съемке крупным планом прибор можно расположить вблизи объекта съемки, непосредственно за пределами кадра. В общем, свобода творчества – широчайшая.

Богаты возможности TL30 и применительно к настройкам. Есть три режима регулировки параметров света – RGB, CCT и HSI. В сумме они позволяют получить не менее 36 тыс. цветовых оттенков плюс еще расширенная коррекция баланса между зеленым (Green) и пурпурным (Magenta), а также 13 эффектов, сгруппированных в три регулируемых уровня.

Качество света тоже не вызывает нареканий – значение индекса цветопередачи CRI – не менее 97, а индекса TLCI – не менее 99. С такими показателями не стыдно конкурировать и с приборами более маститых брендов. И, что важнее, работать с ними в общем пространстве. В итоге свет получается естественным и ярким, обеспечивающим реалистичную цветопередачу.

Удобен прибор и с эксплуатационной точки зрения – он работает от встроенной литиево-ионной аккумуляторной батареи напряжением 3,7 В и емкостью 2900 мАч. Зарядается батарея через порт USB, а для зарядки, равно как и для более продолжительной, чем может обеспечить встро-

енный аккумулятор, работы можно использовать как внешний адаптер (в том числе и от других устройств с таким же портом USB), так и внешний аккумулятор типа Power Bank.

Максимальная мощность, потребляемая прибором, не превышает 8 Вт. Цветовая температура регулируется в пределах 2700...6500К, яркость плавно корректируется в диапазоне 0...100%, а цветовая гамма RGB – в границах 0...360°. В режиме полной яркости ее значение составляет 740 лк, а время работы в этом режиме от встроенного аккумулятора – примерно 60 мин. При дистанционном управлении из приложения дальность действия канала связи Bluetooth в пределах прямой видимости достигает 30 м.

Для локального управления на тыльной стороне прибора есть три кнопки (включения/выключения, выбора режима и диммирования), колесо регулировки выбранного параметра, дисплей отображения текущих значений того или иного параметра и индикатор цвета.

Важно отметить, что TL30 довольно устойчив и к условиям окружающей среды – он надежно работает при температуре воздуха -10...+40°C. Габариты прибора – Ø42×300 мм, масса – 0,3 кг.

Следующий в серии – прибор TL60. Это уже более крупная модель и с более широкой сферой применения. Поми-



Комплект TL60

A promotional banner for Godox. On the left, the Godox logo is displayed in orange and white. Below it, the text 'ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКИ' is written in white on a dark background. At the bottom left, the website 'godox.ru' is shown in white on an orange rectangular background. On the right side of the banner, there are two images: one showing a Godox studio light on a stand, and another showing a row of Godox LED light tubes in various colors (red, orange, yellow, green, blue). The entire banner has a dark background with orange accents.



Органы управления и порты DMX прибора TL60

мо освещения сцены она сама может быть частью это сцены. Например, если речь идет о съемке музыкального клипа или какого-либо шоу, и элементами декорации служат светящиеся трубки.

Здесь также в наличии широкая регулировка цвета, довольно высокие (хоть и совсем немного ниже, чем у TL30) значения индексов CRI и TLCI, разные варианты установки и возможность дистанционного управления. А вот по питанию и управлению есть определенные отличия, о чем будет сказано ниже. Возможности прибора тоже шире. В частности, при тех же 36 тыс. цветовых оттенков (что достигается в том числе и благодаря наличию в светодиодных чипах двух дополнительных белых светодиодов) количество световых эффектов уже составляет 39, а в дополнение к ним есть еще эмуляция 40 гелевых фильтров Rosco и Lee. Что касается эффектов, то это имитация разряда молнии, мерцающей лампы, проблесковых маячков различных спецавтомобилей (полиции, скорой помощи, пожарной), огня камина, пламени свечи, фейерверка, сварки, работающего телевизора и др. Цветовая температура регулируется в пределах 2700K...6500K.

Возвращаясь к управлению TL60, нужно отметить, что здесь, помимо локального режима, предусмотрено сразу несколько дистанционных опций – с помощью контроллера, из приложения Godox Light и по DMX. В последнем случае предусмотрено кабельное подключение к соответствующей системе.

Приборы TL60 можно стыковать друг с другом последовательно, формируя длинные светящиеся линии, из которых можно собирать различные фигуры. В этом варианте они выступают ярким элементом декорации в кадре. А можно вынести приборы за пределы кадра, чтобы оттуда направлять в кадр длинную полосу света.

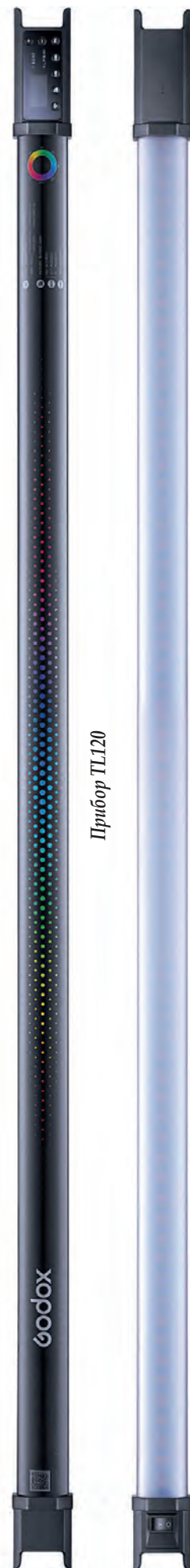
Эти приборы можно повесить на стену или потолок, закрепить на штативе и даже просто держать в руке, действуя в соответствии с условиями съемки и решаемой творческой задачей.

TL60 тоже содержит встроенную литиево-ионную батарею, а для более длительной работы, когда на съемочной площадке есть доступ к стационарной электросети или генератору, предусмотрен соответствующий адаптер. Правда, этот адаптер модели TL-A60 является опциональным, то есть приобретается отдельно, зато от него можно запитать сразу два прибора TL60.

Теперь о технических характеристиках прибора чуть более конкретно. Встроенная батарея имеет напряжение 14,4 В и емкость 2600 мАч, выходное напряжение адаптера составляет 20 В при нагрузочной способности 2,4 А, а максимальная потребляемая прибором мощность – 18 Вт. Яркость регулируется плавно в пределах 0...100%, цветовая гамма RGB – в диапазоне 0...360°, яркость в режиме максимальной мощности достигает 1500 лк, CRI ≈ 96, TLCI ≈ 98, время работы от батареи – примерно 2 ч, дальность действия канала Bluetooth при дистанционном управлении из приложения – около 30 м, а для канала Wi-Fi 2,4 ГГц (при использовании опционального контроллера RC-R9) – порядка 50 м. Диапазон рабочих температур такой же, как и у TL30 – -10...+40 °С, размеры – Ø48×750 мм, масса – 0,73 кг.

Ну а модель TL120 – это пока самая большая на сегодня модель в серии трубчатых осветительных приборов Godox. Точнее, самая большая из тех, что уже в продаже и существует на момент подготовки этой статьи. Пояснения на эту тему – чуть ниже. А пока – о возможностях и характеристиках этой модели. По вариантам применения эта трубка во многом аналогична TL60 – она может служить как источником света, так и креативным компонентом декорации в кадре. Более того, из таких трубок можно даже построить всю декорацию целиком, особенно если делать это на черном светопоглощающем фоне. При этом получается футуристическая картина с яркими световыми линиями на фоне бесконечной бездны.

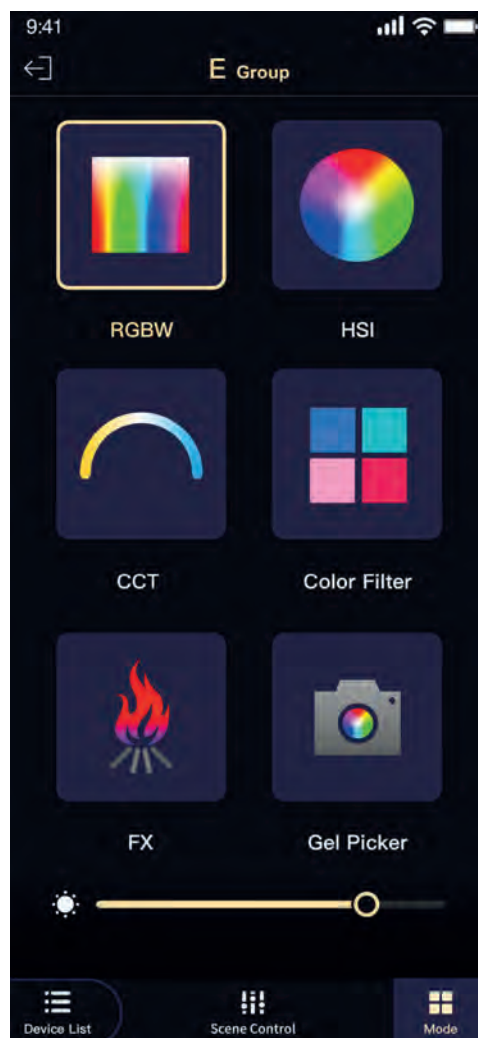
По креплению и размещению приборы предельно универсальны – их можно крепить на



Прибор TL120



Контроллер Godox RC-R9



Интерфейс приложения Godox Light

штативах горизонтально, вертикально и под любым углом, составлять из них панели, строить геометрические фигуры и т. д.

Здесь тоже в наличии настройки цвета в режимах RGB, HSI и CCT, а также эмуляция гелевых фильтров и световых эффектов, равно как и возможности локального и дистанционного управления. По управлению этот прибор аналогичен модели TL60 – локальные кнопки и регуляторы плюс ДУ с помощью контроллера RC-R9, из приложения Godox Light и по DMX. В режиме локального управления удобства в работе добавляет яркий хорошо читаемый дисплей, на котором отображаются значения регулируемых параметров.

Этот прибор тоже содержит встроенную литиево-ионную батарею напряжением 14,4 В, но вдвое большей емкости, чем у TL60 – 5200 мАч, а потребляет он максимально 30 Вт. Адаптер питания – 20-вольтовый с током нагрузки 4,8 А. Диапазон регулировки цветовой температуры не изменился – 2700...6500К, равно как и пределы коррекции яркости и цветовой гаммы – 0...100% и 0...360° соответственно. CRI ≈ 96, TLCI ≈ 98, дальность действия каналов связи Bluetooth/Wi-Fi – 30/50 м. От встроенной батареи на полной мощности прибор способен работать примерно 150 мин, нормально функционирует при температуре окружающей среды -10...+40°C, имеет размеры Ø48×1170 мм и массу 1,27 кг.

Для расширения возможностей трубчатых приборов предусмотрены различные аксессуары, такие как соединители трубок друг с другом для увеличения результирующей длины, влагозащитные футляры, решетки и уже упоминавшееся приложение Godox Light. Они позволяют формировать световые потоки с требуемыми характеристиками, создавать нужные эффекты, решать иные творческие задачи.

Возвращаясь к вышесказанному, что TL30 лишь до недавнего времени был новейшим прибором в серии, пришло время раскрыть интригу – появился еще один прибор, получивший наименование TL180. Нетрудно догадаться, что он крупнее, чем TL120, а значит, мощнее и ярче. Есть все основания полагать, что по качеству света он ближе к TL30, а по богатству функционала – к TL60 и TL120. Как только прибор поступит в продажу, а ожидается это очень скоро, все станет предельно ясно.

В завершение хочется отметить, что все достоинства трубчатых светодиодных приборов Godox серии TL можно в полной мере реализовать, применяя эти приборы комплексно, то есть располагая комплектом, в который входят все модели серии. Но и по отдельности каждый из приборов вполне эффективен и позволяет решать разные творческие задачи.