Canon EOS R6 V – новая полнокадровая универсальная камера

По материалам Canon

Canon продолжает развивать линейку беззеркальных камер EOS. В мае она пополнилась моделью EOS R6 V. Это полнокадровый съемочный аппарат, позволяющий снимать кинематографичное по стилю изображение, но избавляющий пользователя вникать во все тонкости работы с настоящей цифровой кинокамерой.

Камера адресована профессионалам-одиночкам и является, по утверждению производителя, самой компактной в своем классе среди камер со встроенной системой стабилизации. EOS R6 V имеет массу всего 688 г, содержит удобную рукоятку, 12 функциональных кнопок и привычный пользовательский интерфейс EOS.

Вид на полнокадровый датчик изображения

Камера способна снимать в формате 7K 60p RAW, а также – с передискретизацией – в разрешении 4K со скоростью до 60p и 2K до 180p. Есть еще высокоскоростной режим 4K 120p для получения эффекта замедленного воспроизведения. Встроенная 5-осевая стабилизация обеспечивает до 7,5 стопов понижения тряски, что дает возможность снимать в движении стабильное видео и четкие статичные кадры.

Съемка в режиме Open Gate дает пользователям широкую свободу действий по кадрированию горизонтальных и вертикальных изображений уже на стадии монтажа и обработки, используя один и тот же клип с целью создания разных версий для соответствующих платформ распространения контента.

Проверенная временем система Dual Pixel CMOS AF II, способная точно распознавать объекты, будь то люди, животные или транспортные средства, в сочетании с функцией распознавания глаз гарантирует четкий фокус даже в условиях очень мобильной работы. С функцией Register People Priority приоритетом в фокусировке могут быть до 10 человек, а функция Eye Detection обеспечивает фокусировку по глазам, помогая операторам-одиночками получить высококачественное изображение без ручной подстройки фокуса в случае неожиданного движения объектов съемки.

Камера Canon EOS R6 V

В состав удобных и понятных органов управления входит удачно расположенный рычаг масштабирования для совместимых объективов, таких как RF 20-50MM F4L IS USM PZ и ряд других. С помощью этого рычага можно практически мгновенно менять крупность кадра. Шарнирно прикрепленный к

Отсек для установки карт памяти

корпусу дисплей помогает в съемке с необычных ракурсов. Кнопка-дублер записи, расположенная на передней стороне корпуса и резьбовое отверстие для вертикальной установки камеры предназначены для комфортной съемки контента, распространяемого в соцсетях.

Будучи весьма эффективной в съемке короткого видео, EOS R6 V способна выйти далеко за этот предел. Камера может успешно применяться для создания видео большого хронометража, такого как подкасты, обзоры продукции, интервью и др. Это достигается благодаря активному охлаждению камеры и наличию двух слотов для карт памяти с разными режимами записи на них. Четырехканальная запись звука дает полный контроль над каждым входом отдельно, позволяя вместе с высококачественным изображением сохранять не менее качественное аудио.

Конечно же, камера показывает отличные результаты и при съемке фото, но этот функционал выходит за рамки тематики журнала. Надо только отметить, что специальный переключатель режима Photo/Movie позволяет мгновенно переходить от видео- к фотосъемке и обратно без необходимости заходить в меню.

Еще одним полезным свойством EOS R6 V является ее функционал как web-камеры, способной снимать в формате до 4K 60p и поддерживающей удобные зарядку и передачу файлов буквально на ходу. Для применения этого функционала достаточно подключить камеру к компьютеру или ноутбуку по USB-C. А полноразмерный выход HDMI служит для мониторинга на внешнем дисплее. Есть еще и многофункциональный башмак, предназначенный для установки различных аксессуаров, в том числе тех, что нуждаются в получении питания от камеры.

Как и предыдущие модели EOS R6, модель V оснащена байонетом RF, с которым совместим широкий ассортимент объективов как с фиксированным, так и с переменным фокусным расстоянием.

Основные технические характеристики EOS R6 V:

- датчик изображения – CMOS, 35,9×23,9 мм, 3:2, 32,5 млн активных пикселей;
- процессор обработки изображения – DIGIC X;
- байонет установки объектива – RF/RF-S;
- встроенная система стабилизации изображения;
- система автоматической фокусировки Dual Pixel CMOS AF II;
- ЖК-монитор – 3" цветной, шарнирно прикрепленный;
- поддерживаемые цветовые пространства – sRGB, BT.709, BT.2020, Cinema Gamut;
- форматы видеосъемки: RAW – 7K (17:9) и (Open Gate 3:2); MP4 – 7K (Open Gate 3:2), 1920×1280 (Open Gate 3:2, proxy), 4K DCI (17:9), 4K UHD (16:9), 2K DCI (17:9), Full HD (16:9);
- носитель записи – карты памяти CFexpress, два слота с возможностью параллельной или последовательной записи;
- источники аудио – встроенный микрофон стерео, вход для внешнего мицкрофона стерео на 3,5-мм гнезде, контактная группа на башмаке для внешнего цифрового микрофона;
- выход HDMI;
- беспроводные интерфейсы Wi-Fi и Bluetooth;
- порт USB-C;
- питание от аккумулятора LP-E6P или через USB-C;
- материал корпуса – магниевый сплав со вставками из поликарбоната со стекловолокном;
- размеры – 141,8×83,3×79,7 мм;
- масса с одной картой CFexpress и аккумулятором – 688 г.

Органы управления на верхней панели камеры