

Марокканский телерадиовещатель MAP выбирает инфраструктуру Lawo AoIP

Вольфганг Хубер

Как гласит марокканская поговорка, Земля – это павлин, а Марокко – это его хвост. Марокканцы гордятся своей родиной: радушные люди, захватывающие дух ландшафты, впечатляющие замки и цветистые базары.

Но Марокко – это еще и современная, технологически развивающаяся страна с хорошо развитой инфраструктурой и большим разнообразием средств массовой информации, жемчужиной среди которых является расположенное в городе Рабат марокканское государственное новостное агентство Maghreb Arabe Presse (MAP), основанное в далеком уже 1959 году. Недавно агентство MAP завершило полный переход на IP-технологии, для чего установила в своих радиостудиях вещательные решения Lawo. Проект выполнял марокканский партнер Lawo компания LTS Network, базирующаяся в городе Касабланка.

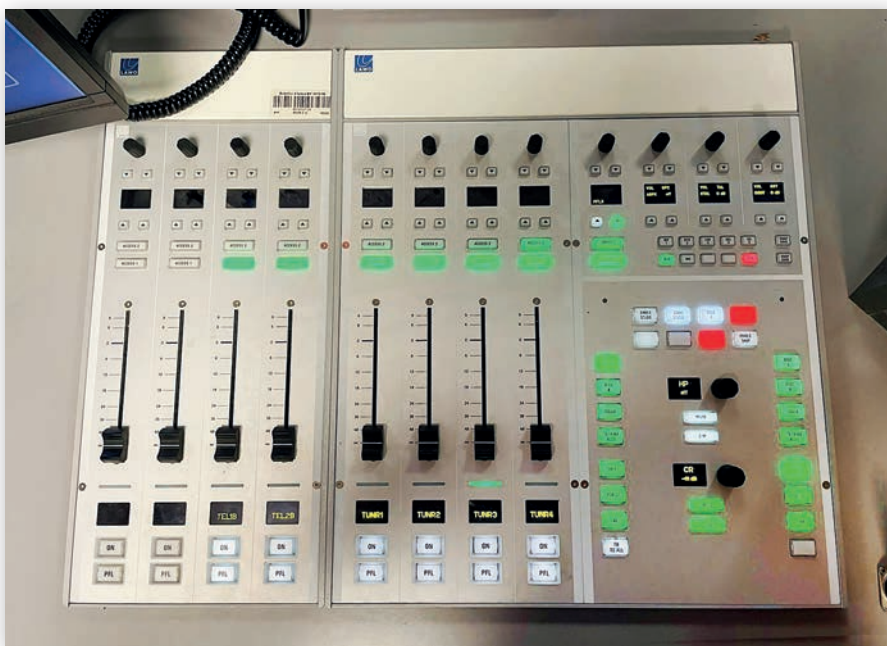
Обширное техническое обновление коснулось трех радиовещательных и двух телевизионных студий. Теперь они полностью переведены на IP-технологии. Компания Lawo как поставщик решений была выбрана благодаря тому, что рабочий процесс, лежащий в основе ее аудиомикшеров, это исключительно IP-процесс, что позволяет операторам получать доступ ко всем звуковым источникам, имеющимся в сети в каждый момент времени. Это тем более важно, что MAP формирует свои международные программы на нескольких языках – арабском, английском, французском, испанском и тамазигхтском (язык, на котором говорят берберы Марокко).

После того как в 2018 году компания LTS Network выиграла тендер на выполнение данного проекта, началась масштабная модернизация технологических комплексов MAP. Вот что говорит генеральный директор

компании Хассан Эдахи: «*Радиовещательная инфраструктура состоит из двух аппаратных, двух малых студий и еще большой студии, которая принимает нескольких гостей. Развитое радиовещательное AoIP-решение от Lawo обеспечивает эффективную работу и комфортную рабочую среду для ведущего. Консоли гйбу в обеих аппаратных доказали свою эффективность и высокое качество звука, а работа с ними более интуитивно понятна и требует меньше внимания к техническим аспектам, чем у аналогичных конкурирующих решений. Консоли позволяют быстро переключаться между разными аппаратными и выбирать нужные настройки почти мгновенно, касается ли это вещания в прямом эфире либо записи для дальнейшей обработки или трансляции. Также консоли позволяют обслуживать все три студии одновременно в процессе вещания одной программы! Тесно сотрудничая с коллективом Lawo, мы смогли выполнить все желания клиента по результатам реализации данного проекта.*

В дополнение к микшерным консолям гйбу радиовещательные студии MAP получили процессорные микшерные блоки Power Core DSP и узлы входов/выходов. Последние интегрируют студии с соседними кабинками озвучивания, которые в MAP называют «студийками» (очень маленькими студиями). Инфраструктура соединяет полноценные студии и студийки друг с другом и с большой студией MAP – это делается одним нажатием кнопки.

«*Требования к проекту были достаточно сложными, – говорит Эдахи. – Нужно было применить новые технические решения, достичь сформулированных клиентом параметров рабочих процессов, привести их в*



Консоль Lawo гйбу в студии MAP



Рабочая среда на базе решений Lawo

соответствие с характеристиками общей сети и интегрировать их в нее. Но мы были уверены, что можем полагаться как на свой коллектив, так и на инженеров Lawo и на IP-технологии Lawo. MAP, LTS и Lawo сотрудничали очень тесно, благодаря чему наш клиент получил успешно

развернутую перспективную IP-инфраструктуру».

В завершение Эдахби отметил, что новый технологический комплекс MAP открыл для агентства перспективы дальнейшего развития: «Выбор правильного сетевого решения сегодня важен как никогда, чтобы

можно было эффективно работать не только сегодня, но и удовлетворять потребности аудитории в будущем. Инсталлировав решения Lawo, агентство MAP отлично подготовилось к решению новых сложных задач, которые обязательно вскоре возникнут».

НОВОСТИ

Миниатюрный видеопроектор EZCast Beam J4a

Тайваньская компания EZCast, специализирующаяся в сфере беспроводных технологий применительно к отображению медиаконтента, выпустила портативный проектор EZCast Beam J4a, предназначенный для просмотра интернет-стриминга, проведения офисных и образовательных презентаций практически в любом месте.

В проекторе применена операционная система Android 10, знакомая практически всем, обеспечивающая простоту использования устройства и поддерживающая такие распространенные стриминговые сервисы, как Netflix, YouTube и многие другие. Воспроизводить контент можно и напрямую с подключенных по локальной сети устройств.

Проектор имеет двухдиапазонный модуль Wi-Fi, что позволяет подключаться к широкому спектру точек доступа и получать быстрый и надежный канал связи. Есть также вход HDMI для подачи сигнала по кабелю и совместимость с графическими картами, поддерживающими FreeSync, благодаря чему проектор можно использовать и для вывода на экран видеоигр.



Интегрированный модуль Bluetooth позволяет синхронизировать проектор с внешней звукоусилительной системой для высококачественного воспроизведения звука. Как альтернативу можно использовать и собственный встроенный динамик, а также выход на наушники. Система дистанционного управления позволяет использовать Bluetooth-контроллер для ввода логинов и паролей при доступе к тем или иным сервисам, а также пользоваться строкой поиска при выборе медиаконтента.

Проектор действительно миниатюрен и легок – всего 110×110×35 мм и 384 г соответственно. То есть он в буквальном смысле помещается на ладони, его несложно разместить в сумке с вещами во время поездки, столь же просто и удобно применять практически где угодно, будь то отдых или семинар на природе, профессиональные или образовательные мероприятия в помещении. Аккумуляторной батареи емкостью 9000 мАч, которой оснащен Beam J4a, хватает на довольно длительное время работы – до 4 ч.

EZCast Beam J4a построен на базе технологии DLP, которая обеспечивает естественную цветопередачу и световой поток в 300 лм ANSI. В сочетании с форматом проекции 1,3:1 этого достаточно для формирования 100-дюймового изображения. Иными словами, проектор можно использовать для домашнего просмотра кинофильмов, в качестве средства отображения для видеоигр и для других целей. А встроенный датчик положения проектора по вертикали обеспечивает автоматическую коррекцию геометрических искажений изображения.

Новое ПО GLM 4.2 от Genelec

Компания Genelec, хорошо известная своими акустическими системами и средствами мониторинга звука, недавно повысила эффективность своих решений Smart Active Monitoring, выпустив приложение управления ими GLM 4.2 и новый многоканальный интерфейс 9301B, соответствующий стандартам AES/EBU. Эти два дополнения к ассортименту продукции компании обеспечивают удобное и простое формирование масштабируемых систем мониторинга объемного звука, поддерживающих до 16 каналов и содержащих один или более управляемых низкочастотных сабвуферов, а при использовании двух интерфейсов 9301B число каналов увеличивается до 32.

Тесная интеграция мониторов серии Smart Active с калибровочным ПО GLM позволяет точно откалибровать мониторы по уровню, задержке в зависимости от места установки и по АЧХ. Это гарантирует, что система мониторинга в целом адаптирована к помещению и воспроизводит звук максимально точно.

Новая версия GLM 4.2 создана на базе быстродействующего и точного алгоритма AutoCal 2, автоматически калибрующего мониторы на базе акустических характеристик помещения, в котором они установлены. Новое ПО содержит ряд новых функций, включая GRADE Room Acoustic Report, дистанционное управление ключевыми параметрами и улучшенную симметричную калибровку групп мониторов и сабвуферов.

Благодаря использованию информации, собранной в процессе калибровки AutoCal, отчет GRADE делает GLM первым в мире калибровочным ПО, пред-

ставляющим пользователю полный анализ характеристик помещения и системы мониторинга в нем, причем в соответствии с наилучшими методами, в том числе с рекомендациями ITU-R BS.1116. Функция отчета GRADE в течение всего 2022 года будет бесплатной, она будет формировать специальные обзоры и рекомендации по устранению акустических проблем, помогать пользователям и разработчикам студий выполнять качественную акустическую подготовку помещений, точно определять позиции мониторов и слушателей, оптимизировать управление воспроизведением нижних частот.

Функция отчета GRADE анализирует широкий набор переменных, включая равномерность АЧХ и реверберацию, ряд других параметров, вплоть до полного акустического анализа помещения. Все это делается для определения причин какого-либо ухудшения качества воспроизведения звука, нарушения точности стереофонической картины, снижения эффективности управления сабвуфером и др.

А заложенная в GLM 4.2 совместимость с дистанционным управлением по MIDI ускоряет и упрощает управление мониторингом как со специализированными консолями, так и с рабочих станций (DAW), позволяя оперировать ключевыми функциями, такими как уровень громкости воспроизведения, включение/отключение каналов, предустановки громкости, управление басами и группами мониторов.

Чтобы число пользователей, работающих с объемным звуком, росло, GLM 4.2 способно одинаково хорошо калибровать как крупные, так и малые системы мониторинга, поддерживая дистанцию прослушивания вплоть до 50 см. Функции калибровочных идентификаторов групп мониторов и сабвуферов повышают качество калибровки выбранных мониторов как асимметричных групп, а несколько сабвуферов могут работать вместе, объединенные в очень гибкие топологии.

Новый интерфейс 9301B также служит для улучшения работы с объемным звуком. Он работает в связке с сабвуферами серии Genelec 7300 линейки Smart Active и поддерживает до 16 каналов цифрового звука в формате, позволяющем использовать один XLR-вход AES/EBU мониторов 7300. Стало быть, один интерфейс 9301B поддерживает работу с такими 16-канальными форматами, как, например, 9.1.6, а добавив второй интерфейс, можно получить поддержку форматов 22.2 и других.



Применение GLM 4.2 в студии



Интерфейс 9301B

Lawo HOME в облаке AWS

Платформа Lawo HOME, предназначенная для управления IP-инфраструктурами, была представлена в апреле 2021 года, то есть в обычные для выставки NAB сроки, когда сама выставка не состоялась в привычном формате из-за пандемии коронавируса.

С тех пор HOME нашла успешное применение в более чем 60 инсталляциях по всему миру, в том числе в виде систем на резервированных серверных кластерах и в виде автономных (без резерва) систем на базе центральных процессоров, интегрированных в консоли mc².

Архитектура HOME полностью опирается на помещенные в контейнер микросервисы, благодаря чему она изначально совместима с облачными инфраструктурами. «Следующий шаг в развитии систем HOME всегда рассматривался как их развертывание в облаках, — объясняет старший директор Lawo по облачным и инфраструктурным решениям Алекс Керн. — И вот теперь работа в облаке стала для сообщества пользователей HOME реальностью».

На выставке NAB 2022 в процессе живой технологической демонстрации, носившей предварительный характер, специалисты Lawo показали, как HOME работает в облаке AWS и как можно дистанционно управлять звуковым и видеооборудованием в британских офисах компании с помощью пользовательских интерфейсов, расположенных прямо на стенде в Центральном павильоне выставочного центра в Лас-Вегасе.

Посетители выставки имели отличную возможность стать свидетелями этого процесса, который проходил в режиме реального времени и раскрывал возмож-



Демонстрация работы HOME в облаке AWS

ности, которыми пополнилась платформа HOME. Ну а первой сторонней компанией, присоединившейся к платформе HOME, стала Merging Technologies. «Двери HOME широко открыты, и уже несколько производителей проявили к платформе живой интерес, — отметил директор Lawo по маркетингу Андреас Хилмер. — Мы с нетерпением ждем новых партнеров платформы HOME».