# Новое от Canon: ожидаемая Canon EOS R3, три RF-объектива и ТЖК-объектив CJ17e×6.2B

*По материалам Canon*

Компания Canon продолжает будоражить умы сторонников своей техники, выводя на рынок все новые и новые модели. Вскоре ожидается запуск в серию профессиональной полнокадровой беззеркальной фотокамеры EOS R3. Причем появится она не одна, а в сопровождении «свиты» из трех новых RF-объективов: RF100 мм F2.8 L Macro IS USM, RF400 мм F2.8 L IS USM и RF600 мм F4L IS USM. Теперь подробнее и о камере, и об объективах.

Новая Canon EOS и объективы семейства RF – это, как отметил исполнительный вице-президент Imaging Technologies & Communications Group компании Canon U.S.A. Тацуро «Тони» Кано, самый свежий пример вклада Canon в развитие индустрии создания фото- и видеоконтента. «Как только камера поступит в продажу, ее можно будет использовать с новыми RF-объективами, которые уже официально представлены и вскоре поступят в продажу. И мы в Canon с нетерпением ждем возможности увидеть изображения, снятые на EOS R3 с новыми объективами RF», – добавил Кано.

Но подождать немного все же придется – Canon EOS R3 пока еще находится в стадии разработки, пусть и в финальной ее части. Однако основные характеристики камеры уже известны и вызывают несомненный интерес.

Итак, Canon EOS R3 пополнит существующую линейку полнокадровых беззеркальных камер of EOS R. Но знаменует собой появление новой категории в системе EOS R, заняв в ней место прямо посередине между моделями EOS R5 и EOS-1D X Mark III. В новой камере сделан акцент на скорости и точности автоматической фокусировки, что необходимо для съемки быстродвижущихся объектов. Также в числе приоритетов – надежность и долговечность, даже если эксплуатация ведется в сложных условиях.

*Камера Canon EOS R3 с вариообъективом RF24-70mm F2.8L IS USM*

В основе функционала EOS R3 будет прежде всего камера EOS, а точнее фирменный полнокадровый многослойный датчик изображения CMOS с обратной засветкой, который обеспечивает существенно более высокую скорость считывания данных в процессе записи кадров изображений. Этот полностью новый сенсор разработан так, чтобы минимизировать искажения, вызванные эффектом бегущего затвора (построчное считывание) в режиме Electronic Shutter, и обеспечить непрерывную съемку в этом режиме со скоростью до 30 кадр/с, причем с полной автоматической фокусировкой по технологии Dual Pixel CMOS AF и автоматическим же выбором выдержки.

*Новая «команда» Canon EOS R/RF*

Система AF – практически такая же, как в камерах EOS R5 и EOS R6, то есть с применением технологии Deep Learning для повышения точности определения лица и тела, что позволяет повысить эффективность съемки как портретов, так и быстро протекающих процессов. Но к уже имеющемуся функционалу добавится субъективное AF-распознавание, которое повысит точность фокусировки при съемке в сложных условиях.

Электронный видоискатель EOS R3 позволит фотографам и операторам выбирать исходную область для отслеживания AF. Чтобы это сделать, достаточно будет просто посмотреть в видоискатель прямо на ту область кадра, в которой нужно поддерживать фокусировку. Если функции Eye Control AF2 и Servo AF активны, камера сфокусируется на движущихся объектах, находящихся в выбранной области, и будет удерживать их в фокусе. При активации функции Face Detect + Tracking камера продолжит удерживать в фокусе движущиеся предметы по всей активной области AF.

Корпус R3 – полностью новый, подчеркивающий высокие характеристики камеры. Он представляет собой моноблок, объединяющий собственно «тело» камеры и вертикальную рукоятку. Уровень защиты от влаги и пыли такой же, как у камер класса EOS-1D, и это важно для тех, кто снимает природу, спорт и контент других жанров в сложных погодных условиях. А но-

EOS C300 Mark III

# УНИВЕРСАЛЬНАЯ КАМЕРА CINEMA EOS С ДАТЧИКОМ SUPER-35 И ПОДДЕРЖКОЙ 4K

## Новая камера Canon EOS C300 Mark III

- 4K-датчик Super-35 CMOS DGO для производства HDR-контента
- Запись до 120 кадр/с в формате 4K и 180 кадр/с в формате 2K
- Функция записи в формате 4K Cinema RAW Light или XF-AVC
- Поддержка технологии Dual Pixel AF и встроенный Electronic IS
- Модульная конструкция с широкими возможностями настройки

Дополнительная информация на сайте www.canon.ru
Объектив и дополнительные аксессуары не входят в комплект поставки.

реклама

Canon

Live for the story_*

*Живи историями

востным журналистам понравится приложение Mobile File Transmitter, версии которого будут доступны для iOS и Android.

Пока никаких конкретных технических характеристик для EOS R3, равно как и точной даты начала выпуска камеры нет. Canon обещает обнародовать эту информацию, как только будет готова. Также за процессом можно следить на интернет-странице www.usa.canon.com/eosr3.

*100-мм RF-объектив RF100 мм F2.8 L Macro IS USM с дополнительным креплением на штатив*

Теперь к новым объективам, охватывающим диапазон от макросъемки до кадров с очень большого расстояния. Первым в линейке новых «стекол» стоит Canon RF100 мм F2.8 L Macro IS USM. Это не только первый RF-объектив Canon, специально разработанный для макросъемки, но и первый в мире (в своем классе) макрообъектив с максимальным увеличением 1,4×. Эта модель универсальна, отвечает требованиям как любителей, так и профессионалов и позволяет вывести макросъемку на качественно новый уровень, поскольку снабжена дополнительным кольцом управления сферическими аберрациями (SA). Кольцо управления SA позволяет пользователям менять характер и вид боке, получая эффект смягченного фокуса простым поворотом кольца до достижения желаемого результата.

Объектив содержит оптический стабилизатор изображения с коррекцией до 5 ступеней. При установке на камеру с собственным стабилизатором изображения эффективность компенсации тряски вырастает до 8 ступеней. Есть также гибридная стабилизация изображения, компенсирующая угловые и линейные колебания камеры во время макросъемки.

Встроенный привод фокусировки основан на двух бесшумных и плавно действующих моторах USM. В наличии также настраиваемое кольцо управления, которое можно использовать для настройки компенсации выдержки, а также для регулирования выдержки, диафрагмы или чувствительности ISO.

Следующие в линейке – это влаго- и пылезащищенные Canon RF400 мм F2.8L IS USM и Canon RF600 мм F4L IS USM, относящиеся к серии L. Обе модели по оптическим характеристикам эквивалентны аналогам с байонетом EF. Масса объективов составляет 2,89 и 3,09 кг, а минимальная дистанция фокусировки – 250 и 421 см соответственно. У объективов много общего, особенно по части важных функций, выделяющих их из массы аналогичных по назначению оптических устройств. Благодаря этому данные объективы оптимальны для разных видов съемки – спортивной, в движении с различных транспортных средств (летательные аппараты, поезда, автомобили), дикой природы, в том числе о жизни птиц.

Встроенный оптический стабилизатор обеспечивает компенсацию колебаний до 5,5 ступеней. Есть три режима стабилизации, оптимизированные для съемки статичных объектов, при панорамировании и при несистематическом движении.

Слои фирменного покрытия – Super Spectra Coating (SSC) и Air Sphere Coating (ASC) – помогают минимизировать блики и двоения. В результате обеспечивается съемка чистого высококонтрастного изображения даже в условиях яркого освещения.

Объективы содержат элементы из флюорита и сверхвысокодисперсного стекла. Они сгруппированы так, чтобы компенсировать хроматические аберрации с сохранением компактности объективов. Как и новейшие модели Canon EF 400 мм f/2.8L IS III USM и EF600 мм f/4L IS III USM, выпущенные осенью 2018 года, новые объективы серии RF характеризуются уменьшенной массой по сравнению с длиннофокусными объективами Canon предыдущего поколения.

Они совместимы с 1,4- и 2-кратным экстендерами Canon RF, содержат настраиваемое кольцо управления фокусировкой и дают возможность управлять фокусом вручную при работе в режиме SERVO AF.

9-лепестковая диафрагма обеспечивает красивое боке и оптимально размытый фон при работе на полностью открытой диафрагме. Для повышения удобства предусмотрены две предварительные настройки фокуса. Речь идет о запоминании двух значений фокусного расстояния и мгновенном переходе к одному из них.

Немаловажно и то, что новые объективы, поскольку входят в серию L, обладают повышенной защитой от влаги, пыли и вибрации. А фронтальный оптический элемент у этих моделей имеет специальное флюоритовое покрытие, облегчающее чистку.

*Объектив Canon RF400 мм F2.8L IS USM*

*Самый «дальнобойный» из тройки новых объективов – Canon RF600 мм F4L IS USM*

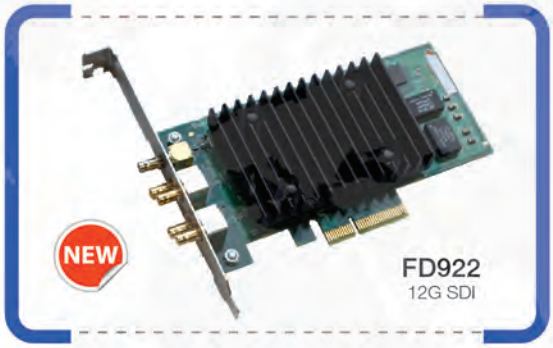
30 ЛЕТ
1991 - 2021

# 30 ЛЕТ НА РЫНКЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ

с ФОРВАРД!

## SOFTLAB-NSK УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

- АВТОМАТИЗАЦИЯ ВЕЩАНИЯ
- НАЛОЖЕНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ ТИТРАМИ
- МНОГОКАНАЛЬНЫЙ ПЛЕЙАУТ, СТРИМИНГ
- ВЕЩАНИЕ СО СДВИГОМ ПО ВРЕМЕНИ
- ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЦИИ
- ВРЕЗКА РЕГИОНАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ/ПЕРЕДАЧ
- ВИДЕОСУДЕЙСТВО
- «ВЫРЕЗКА» РЕКЛАМЫ
- СПОРТИВНОЕ ТЕЛЕВЕЩАНИЕ
- СПЛАЙСИНГ
- КОДЕРЫ/ДЕКОДЕРЫ
- МНОГОКАНАЛЬНАЯ ЗАПИСЬ
- ЖИВОЕ ТВ-ПРОИЗВОДСТВО
- ВИРТУАЛЬНЫЕ 3D-СТУДИИ
- МЕДИАПЛАНИРОВАНИЕ




**FD922**
12G SDI

**FD922** – низкопрофильная PCI-Express x4 плата ввода-вывода для работы с 12G/6G/3G/HD/SD-SDI и ASI сигналами. Все продукты компании «СофтЛаб-НСК» поддерживают новую плату.

## ВЕЩАТЬ В ФОРМАТЕ 4K
С РЕШЕНИЯМИ ОТ «СОФТЛАБ-НСК»
## ПРОСТО!

**CSTB.** TELECOM&MEDIA
ПОСЕТИТЕ НАШ СТЕНД
**110** (павильон №1)

## ПЛАТЫ СЕРИИ FDEXT

**FD722**
2 SDI/ASI IN + 2 SDI/ASI OUT

**FD788**
up to 8 SDI/ASI IN/OUT

**FD720**
2 HDMI IN

**FD322**
2 ANALOG IN + 2 ANALOG OUT

реклама

ООО «СофтЛаб-НСК» +7(383) 363-04-62 sales@softlab.tv @SoftlabNsk
www.softlab.tv SoftLabTV

В конструкции обоих объективов применены пигменты, отражающие инфракрасное излучение, а корпус имеет покрытие из оксида титана и двуокиси кремния, которое защищает как от ультрафиолета, так и от тепла.

Ожидаемое появление трех новых объективов в продаже – июль 2021 года.

И в завершение краткая информация о новом ТЖК-объективе CJ17e×6.2B. Он пополнил серию компактной и относительно недорогой оптики UHDgc, объединяющей вещательные 4K-вариообъективы. Новая модель обладает оптическими характеристиками, более чем достаточными для съемки изображения 4K UHD. При этом объектив компактен и легок, а потому с ним легко работать в самых разных условиях. Объектив стал уже 18-м в линейке вещательной 4K-оптики Canon.

Минимальное фокусное расстояние CJ17e×6.2B составляет 6,2 мм, а максимальное – 106 мм. Кратность, очевидно, равна 17×. Есть встроенный телеконвертер, удваивающий фокусное расстояние и на длинном фокусе доводящий его до 212 мм. При этом сохраняются и высокое качество изображения, и передача мелких деталей.

В объективе применены оптические элементы из сверхнизкодисперсного стекла. Они оптимально выстроены в соответствии с фирменной оптической конструкцией, обеспечивая точную цветопередачу даже на периферии кадра за счет подавления потенциальных хроматических аберраций. Специальное покрытие всех элементов в сочетании с рядом оптических и механических особенностей внутренней поверхности корпуса объектива позволило существенно снизить двоения и блики. Как и остальные 4K-объективы Canon, новый CJ17e×6.2B штатно поставляется с сервоприводом, содержащим 16-разрядные датчики, которые обеспечивают тесную интеграцию с системами компьютерной графики, а три 20-контактных разъема служат для подключения к роботизированным системам и виртуальным средам. Кроме того, объектив поддерживает HDR- и WCG-совместимые цветовые пространства.

*Объектив Canon CJ17e×6.2B*

Благодаря легкости и компактности объектива, с ним легко снимать с плеча. С прицелом на это оптимизировано и положение рукоятки. Масса CJ17e×6.2B – всего около 2,2 кг, а размеры – 165×110×240 мм.

# НОВОСТИ

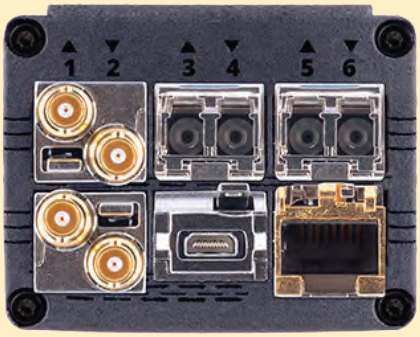
## Riedel MediorNet IP – уже готовое решение для передачи медиаконтента по IP-сетям

После некоторой паузы, прошедшей с момента первой демонстрации прототипа системы MediorNet IP и вызванной пандемией коронавируса, компания Riedel Communications весной нынешнего года продемонстрировала серийно выпускаемую и готовую к использованию (и уже используемую некоторыми зарубежными вещателями) систему.

MediorNet IP позволяет инкапсулировать и деинкапсулировать сигналы SDI, ASI и MADI, а также обладает богатым функционалом обработки медиаданных. В настоящее время для MediorNet IP доступны следующие приложения:

- полиэкранный процессор на 16 (максимум) окон (сигналов);
- повышающий и понижающий конвертеры;
- кодер по стандартам JPEG 2000 и JPEG XS;
- матричный аудиокоммутатор.

Отличительной особенностью решения MediorNet IP является то, что весь функционал, как уже имеющийся, так и планируемый в будущем, является программируемым и формируется с помощью модулей SFP, устанавливаемых в соответствующее шасси. Есть модули двух типов: модули типа MuoN A предназначены для установки в стандартные (COTS) сетевые маршрутизаторы, а модули типа MuoN B устанавливаются только в устройства Riedel.




*Платформы FusioN 3 и FusioN 6*

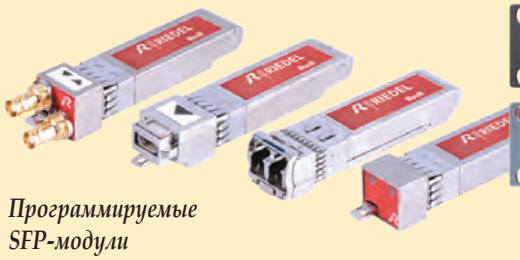
В один SFP-модуль можно загрузить несколько программных приложений, и пользователь получает возможность выбирать нужное из них для решения конкретной задачи.

Платформами для установки SFP MuoN B служат компактные платформы FusioN 3 и FusioN 6 с тремя и шестью слотами для модулей SFP соответственно, а также большая платформа Virtu 32, собранная в корпусе 1RU. Она состоит из восьми кластеров, в каждом из которых есть по четыре слота для MuoN B и по два слота для интерфейсов 40 GbE и 100 GbE для подключения к внешней сети.

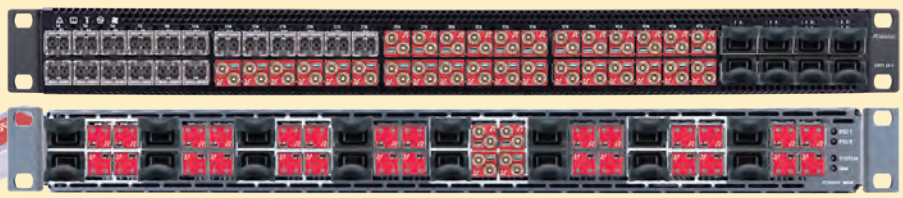
SFP-модули Muon A устанавливаются не только в COTS-коммутаторы, но и в коммутаторы Riedel серии Virtu 48. Такой коммутатор имеет 48 слотов для модулей MuoN и восемь портов 100GbE для подключения к внешним сетям.

Оборудование серии MediorNet IP поддерживает передачу IP-сигналов по стандартам SMPTE ST 2022-6 и ST 2110. А резервирование потоков может быть организовано в соответствии со стандартом ST 2022-7.

Решение MediorNet IP может быть интегрировано в сети с различной топологией, оно совместимо с оборудованием сторонних производителей. Для управления коммутацией потоков доступна интеграция с внешними системами управления по протоколам NMOS или Ember+.



*Программируемые SFP-модули*



*Коммутаторы Virtu32 (внизу) и Virtu48*

# ОСТАНКИНО

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

АРЕНДА СТУДИЙ, АППАРАТНЫХ И ТВ-ОБОРУДОВАНИЯ

ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОФИЛЬНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ

РЕКЛАМА В ТЕЛЕЦЕНТРЕ И МЕДИА-СОПРОВОЖДЕНИЕ

ЗВУКОЗАПИСЬ И ОЗВУЧЕНИЕ

РЕДАКЦИЯ И МОНТАЖ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СВЕТА

СЪЕМОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕЛЕ- И ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО

ТРАНСПОРТНЫЕ, СЕРВИСНЫЕ И ЛОГИСТИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

КОМПЛЕКС ДЕКОРАЦИОННОГО ОФОРМЛЕНИЯ

**(495) 617 5 617**

**promotion@telecenter.ru**

**www.ostankino.ru**

реклама