

# ALEXA Mini LF – пополнение в полноформатной системе ARRI

«Серния-Фильм», по материалам ARRI

Чуть более года назад компания ARRI представила свою новую полноформатную систему LF (Large Format), состоящую на тот момент из цифровой кинокамеры ARRI ALEXA LF, байонета LPL, адаптера PL на LPL и линейки объективов Signature Prime. Система привлекла пристальное внимание не только потенциальных пользователей – кинооператоров, но и производителей оборудования. Менее чем за год многие из них не просто выразили желание поддержать систему LF, а подкрепили свое намерение вполне осязаемыми вещами – оптикой, адаптерами для нее, байонетами и т.п.

Система потому и называется системой, что в ее основе лежит системный подход к развитию. ARRI LF полностью соответствует этой концепции, что нашло подтверждение в новой камере, информация о которой появилась незадолго до начала выставки NAB 2019. 28 марта ARRI анонсировала новую камеру ALEXA Mini LF. От уже известной ALEXA Mini она унаследовала компактность и малую массу, а от ALEXA LF – полноформатный сенсор и байонет LPL. Новая камера открывает перед кинематографистами впечатляющие возможности, одновременно расширяя функциональность самой полноформатной линейки оборудования ARRI.



Новая цифровая кинокамера ARRI ALEXA Mini LF

Будучи удобной и надежной, ALEXA Mini LF позволяет снимать изображение максимально высокого качества. Камера оснащена тремя встроенными моторизованными фильтрами FSND, питание 12 В получает через встроенный разъем, есть дополнительные выходы питания для подключения навесного оборудования. Новый электронный HD-видеоискатель MVF-2 эффективен и комфортен в работе, а для записи снимаемого материала служит новый носитель Codex Compact Drive.

Стоит напомнить, что полноформатная съемочная система ARRI Large Format была представлена в начале 2018 года. В ее основе лежит 4.5K-версия сенсора ALEXA. По размеру этот сенсор вдвое больше, чем ALEXA S35. Это позволяет кинематографистам формировать полноформатное изображение в соответствии с собственным эстетическим видением. Этому способствует не только увеличенный размер сенсора, но и его усовершенствование, включая снижение уровня шума, улучшение цветопередачи (в том числе естественное отображение оттенков кожи, поддержку расширенного динамического диапазона (HDR) и широкой цветовой гаммы (WCG).

Новая ALEXA Mini LF отныне становится неотъемлемой частью системы ARRI Large Format, в которую уже входили флагманская высокоскоростная камера ALEXA LF, комплект полноформатных объективов ARRI Signature Prime, байонет LPL, адаптер PL-to-LPL и новый цифровой протокол LDS-2. Богатый функционал, которым обладает каждая из полноформатных камер ARRI, в сумме обеспечивает соответствие любым требованиям, предъявляемым к съемочной технике на площадке.



«Тело» камеры ALEXA Mini LF



# LARGE FORMAT, SMALL CAMERA



ALEXA MINI LF

ALEXA MINI LF. TRULY CINEMATIC.



ПОЛНОФОРМАТНАЯ  
КАМЕРНАЯ СИСТЕМА  
ARRI

За более подробной информацией, пожалуйста, обращайтесь:



"Серния-Фильм"  
Москва,  
ул. Пырьева, дом 2

Тел.: +7 (499) 143 00 80  
info@sernia-film.ru  
www.sernia-film.ru



Как известно, компания ARRI при производстве своего оборудования придерживается строгих корпоративных стандартов, благодаря чему пользователи получают надежную и очень удобную в работе технику. Все это справедливо и для ALEXA Mini LF, которая создана для длительной эксплуатации в самых жестких условиях. Камера собрана в прочном карбоновом корпусе и способна работать при температуре окружающей среды -20...+45°C. Каждая камера, прежде чем покинуть фабрику ARRI, проходит целую серию интенсивных тестов, а после этого подпадает под программу глобальной сервисной поддержки ARRI.

Конструкторы новой камеры позаботились о ее совместимости с большинством аксессуаров, уже выпущенных для ALEXA Mini. При этом сама ALEXA Mini LF существенно модернизирована по сравнению с ALEXA Mini. Так, она получила дополнительные выходы, в том числе для питания аксессуаров, рассчитанных на напряжение 12 и 24 В. Помимо этого, появились 6-контактный выход звука и встроенные микрофоны, улучшена работа канала связи Wi-Fi.

Есть и эргономические изменения. В частности, шесть программируемых пользовательских кнопок теперь находятся на левой стороне корпуса, а камера и видеоискатель снабжены собственными кнопками блокировки.

Удобнее стал доступ к картам памяти, разъему видеоискателя и выходу временного кода.

Запись материала можно выполнять в файловых форматах ARRIRAW или Apple ProRes с использованием контейнера MXF. Важно и то, что ALEXA Mini LF – это первая камера, к которой можно подключить новый носитель Compact Drive, созданный компанией Codex – технологическим партнером ARRI.

Этот легкий и компактный носитель собран в прочном корпусе, благодаря чему может использоваться в самых сложных условиях работы. Емкость носителя составляет 1 ТБ. В целом, Codex Compact Drive представляет собой надежное и экономически эффективное средство записи.

Носитель удобен не только в процессе съемки, но и при переносе снятого материала в рабочую станцию и/или в хранилище контента. Чтобы скачать материал с Compact Drive, носитель нужно установить в устройство чте-

ния, которое подключается к компьютеру на macOS или Windows по интерфейсу USB-C. Каких-либо лицензий или дополнительного ПО для этого не требуется. Также предусмотрен специальный адаптер, позволяющий установить Compact Drive в привод SXR Capture. В этом случае скорость скачивания увеличивается более чем вдвое.

Новым носителем применение технологий Codex для ARRI ALEXA Mini LF не ограничивается. Есть еще одна разработка, позволяющая сделать работу с полноформатным контентом более эффективной как технологически, так и экономически. Речь идет о компрессии Codex High Density Encoding (HDE), в основу которой положен сложный алгоритм, позволяющий выполнять компрессию визуально без потерь и уменьшить размер файлов ARRIRAW примерно на 40%. HDE можно применить как на этапе скачивания снятого контента, так и в процессе его обработки. Благодаря HDE ощутимо уменьшаются расходы на хранение данных, сокращается время переноса материала и ускоряется работа с ним. Общая экономия времени и средств может достигать 40%. К тому же ПО кодирования HDE поставляется с Codex Capture и Compact Drive бесплатно. Кодирование ARRIRAW Open Gate 4.5K на современном MacBook Pro выполняется со скоростью 24 кадр/с.

Внимания заслуживает и новый видеоискатель ARRI MVF-2, созданный для ALEXA Mini LF. В его основе лежит тот же, что и в EVF-2 (ALEXA LF), высококонтрастный OLED-дисплей HD с окуляром ARRICAM и с поддержкой такого же цветового пространства. В дополнение к этому MVF-2 получил удобный откидной 4" монитор, на который можно выводить меню или изображение с сенсора. Это делает съемочную систему максимально гибкой в самых разных конфигурациях, а оператору дает возможность точно управлять фокусом, динамическим диапазоном и цветопередачей в процессе съемки.

MVF-2 можно установить с правой или левой стороны камеры, к которой он подключается с помощью нового надежного кабеля



Видеоискатель ARRI MVF-2

CoaXPress VF. Более того, есть возможность расположить видеоискатель на расстоянии до 10 м от камеры, если нужно управлять ею дистанционно (например, при установке камеры на кране).

Пользовательский интерфейс видеоискателя удобен и хорошо продуман. Линзы MVF-2 снабжены нагревателем, предотвращающим запотевание стекла при резком изменении температуры или влажности. Есть встроенный выход на наушники.

Вот что сказал об ALEXA Mini LF управляющий директор ARRI Cine Technik Стефан Шенк (Stephan Schenk), отвечающий за камерные системы ARRI: «ALEXA Mini LF – это впечатляющее дополнение к линейке полноформатного оборудования ARRI. Она в полной мере дополняет ALEXA LF, а в каких-то случаях может даже заменить ее. Сама ALEXA LF является оптимальной флагманской высокоскоростной камерой, особенно востребованной для съемок рекламы, где часто необходим режим 150 кадр/с в разрешении 4.5K при максимальном исходном качестве материала. Точно также компактная пленочная ARRIFLEX 435 до сих пор помогает старшим камерам ARRICAM на съемочной площадке. С появлением Mini LF у нас есть решения для любых требований кинематографистов».

Начало продаж ALEXA Mini LF запланировано на конец первого – начало второго полугодия 2019 года.



Codex Compact Drive с адаптером для подключения к рабочей станции



# SkyLark

Продукты и решения для медиа-индустрии:  
производство, вещание, управление контентом

[www.skylark.ru](http://www.skylark.ru)

**РЕН ТВ**

**Триколор ТВ**

**Первый ТВЧ**

**СТВ**

**Ред Медиа**

**Газпром Медиа**

**А-Медиа**

**ТНТ Music**

**ОНТ Беларусь**

**Твой Дом**

**Известия**

**Космическая связь**

**ВГТРК**

**Совет Федерации**

**КХЛ**

**5 канал**

**Авторское ТВ**

**РЖД**

**1 канал**

**Синтерра**

**Лукойл**

партнеры и дилеры в России



## МЕДИА-СЕРВЕРЫ SL NEO

## ДО 16-ТИ КАНАЛОВ HD

## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ



Медиа-серверы SL NEO предназначены для использования в ТВ вещании и производстве программ, предоставляют пользователям высоконадежные сервисы потоковой, файловой обработки медиа- и метаданных, адаптируемые к актуальной для телекомпании технологической цепи. Линейка SL NEO содержит 9 серий и более 500 конфигураций серверов.



Надежное многоканальное решение в одном системном блоке: запись, автоматический файловый импорт и воспроизведение, live-трансляции, графика, DVE, оформление каналов, импорт/верстка play-листов, прием и генерация меток SCTE/DTMF, up/down/cross конвертация, 100% резервирование, "врезка" рекламы, телетекст, субтитры. Форматы: SDI/HDMI/IP/ASI, Ultra HD HDR PQ/HLG/HD/SD.



Серверное ПО отвечает за работу серверных платформ: выполнение операций с файлами, воспроизведение, запись, кодирование, наложение графики. Клиентское ПО SL NEO транслирует запросы серверам от рабочих станций, благодаря чему команда пользователей может дистанционно и одновременно управлять портами серверов, просматривать и редактировать контент.

Представительство SkyLark Technology Inc.  
в Восточной Европе, России и СНГ:  
000 "Системные решения для телевидения"  
198097, Санкт-Петербург, ул. Маршала  
Говорова, 29 А, БЦ "Командарм" офисы 106, 107.

Тел. : +7-812-944-04-76,  
+7-812-930-04-76.  
Тел./факс: +7-812-347-84-63.  
web: <http://www.skylark.ru>,  
e-mail: [info@skylark.ru](mailto:info@skylark.ru)

QR КОД



ПРОДУКЦИЯ СЕРТИФИЦИРОВАНА. СЕРТИФИКАТ ТС RU C-RU.АБ15.Б.08169