

# AJ-PX230EJ – новинка в линейке видеокамер Panasonic P2HD

*Александр Железняков*

**Д**ействительность всегда накладывает определенный отпечаток на все, в том числе и на модельные ряды оборудования, выпускаемого ведущими мировыми компаниями. Особенно это заметно в условиях, которые нельзя назвать простыми. Они заставляют пользователей становиться не только более экономными, но и более требовательными. Это выливается в желание получить высококачественную и функциональную аппаратуру за приемлемую цену. И уже искусство производителя заключается в том, чтобы обеспечить максимально удачный баланс между возможностями техники и ее стоимостью.

Следуя этой концепции, компания Panasonic представила новинку в линейке видеокамер семейства P2HD – модель AJ-PX230. Эта компактная и легкая профессиональная камера характеризуется отличным соотношением цены и качества. Так, она оснащена объективом с 22-кратным оптическим трансфокатором и тремя кольцами ручного управления. Изображение формируется оптическим блоком на основе трех 1/3" сенсоров MOS, обладающих высокой чувствительностью и низким уровнем шума. Камера собрана в удобном корпусе, что делает ее эксплуатацию максимально удобной. Кроме того, эта компактная видеокамера достаточно универсальна, а потому применима для различных вариантов съемки – от новостных репортажей до жанровых передач и документальных фильмов. Последнее стало возможным благодаря применению в камере кодака AVC Intra 200.

Новая AJ-PX230EJ дополняет уже известную, получившую распространение AJ-PX270EJ. AJ-PX230EJ обладает многими ключевыми функциями AJ-PX270EJ, обеспечивая столь же высокое качество съемки и простоту использования, но по более привлекательной цене. Так чем же различаются эти две модели?

## Основные отличия AJ-PX270 и AJ-PX230

Параметр	AJ-PX270	AJ-PX230
Носитель	1×P2 2×microP2	2×microP2
Запись в двух кодеках (Proxy)	Да	Нет
Сетевые функции LAN/Wi-Fi/4G	Да	Нет
Дистанционное управление по IP (приложение P2ROP для iPad, пульт AK-HRP200)	Да	Нет
Интерфейс USB (для внешнего HDD)	Да	Нет
Интерфейсы GENLOCK/TC	Да	Нет
Интерфейс VIDEO/AUDIO OUT	Да	Нет



Видеокамера Panasonic AJ-PX230

PX270 является многофункциональным инструментом с такими ключевыми возможностями, как одновременная запись в двух кодеках, потоковая передача аудиовизуального контента, сетевые интерфейсы, дистанционное управление и др. Модель PX230 предназначена для съемки с высоким уровнем надежности и обладает качеством изображения, обычно присущим только плечевым камерам большего размера, но лишена ряда функций, свойственных PX270 (см. табл.), что позволило сделать камеру заметно дешевле.

На обе модели, как и на все оборудование семейства P2HD, распространяется расширенная пятилетняя гарантия.

Основные характеристики видеокамеры AJ-PX230EJ:

- ◆ разнообразие кодеков – от AVC-LongG12 с низким потоком до AVC-Intra 200 наивысшего качества. Есть и распространенный кодек DVCPRO;

- ◆ широкая поддержка форматов: SD – 480i/59,94, 576i/50; HD – 720p/23,98/25/29,98/50/59,94, 1080p/23,98/25/29,97/50/59,94, 1080i/50/59,94;
- ◆ два слота microP2/SDHC для многофункциональной записи, включая одновременную запись на обе карты памяти. При записи на карту SDHC максимальный поток составляет 50 Мбит/с;
- ◆ запись с переменной частотой кадров в режиме 1080p.

Нет сомнений, что новая камера очень быстро найдет своих пользователей, и их число будет довольно большим. ▶



AJ-PX230, вид сзади

# В ПОГОНЮ ЗА КАДРОМ

Добро пожаловать на ночную фотоохоту в местечке Эппинг-Форест, что к северо-востоку от Лондона. На улицах этого городка разворачиваются удивительные сюжеты из жизни диких оленей, населяющих окрестности. Именно здесь новая камера Canon EOS C100 Mark II проявит свои потрясающие возможности при съемке в движении в руках профессионального фотографа дикой природы.

Благодаря последним разработкам камеру Canon EOS C100 Mark II можно назвать идеальным инструментом для видеооператора или даже для небольшой съемочной группы. Технология Dual Pixel CMOS AF позволяет быстро фокусироваться, а система распознавания лиц Face Detection AF поможет удачно запечатлеть местных жителей, пожелавших оказаться в кадре.

В тени и условиях слабой освещенности EOS C100 Mark II всегда на высоте благодаря расширенному диапазону чувствительности ISO. Если же объект съемки вдруг сорвался с места, с легким компактным корпусом камеры удобно снимать даже на бегу.

Одновременная запись видео в двух форматах (AVCHD и MP4), два разъема для SD-карт и возможность сохранения материала отдельно с качеством SD и HD обеспечивают богатые возможности в последующей обработке материала и быструю передачу данных. Опережая всех на несколько ходов, в этой погоне вам некуда спешить.

## EOS C100 Mark II

- CMOS-датчик Супер-35, 8,3 Мпикс; Full HD
- Технологии автофокусировки Dual Pixel CMOS AF (Дуал Пиксель Симос АФ) и Face Detection AF (Фейс Детекшен АФ)\*
- Запись в двух форматах AVCHD/MP4 в качестве до 1080/60p
- ISO 102 400; низкий уровень шума
- OLED-дисплей; улучшенный электронный видоискатель
- Встроенный модуль Wi-Fi и функции дистанционного управления

canon.ru



реклама



Canon

\*Спешите видеть

\*Режим Face Detection AF доступен только при съемке на объективы Canon EF-S STM