

# Система связи Riedel Volero для «Ла Скала»

Серкан Гюнер

**Н**е секрет, что Riedel Communications придает большое значение сотрудничеству с ведущими культурными учреждениями мира. Недавно список клиентов компании пополнился престижнейшим итальянским оперным театром «Ла Скала». Fondazione Teatro alla Scala (Фонд театра «Ла Скала») развернул в театре всеобъемлющую инфраструктуру беспроводной служебной связи, в которую вошли системы Volero, NSA, RiFace и PunQtum. Цель проекта заключалась в унификации и модернизации средств связи для персонала, работающего за кулисами этого наиболее известного оперного театра. Использование Volero как беспроводного ядра платформы связи позволило театру достичь четкого взаимодействия в режиме реального времени с охватом всего рабочего пространства.

«Система Volero позволила полностью изменить подход к нашей работе в театре. Ее надежность, охват и удобный интерфейс повысили эффективность наших рабочих процессов, сократили время простоя и устранили необходимость в срочном устранении неожиданных неполадок, – сказал глава департамента аудио, видео и стриминга в «Ла Скала» Марко Шреттер. – На репетиции мы раздали наши приемопередатчики Volero персоналу. И хотя большинство сотрудников никогда раньше ими не пользовалось, репетиция прошла четко, а отзывы были неизменно положительными. И тогда мы поняли, что Volero – это наш выбор. Это не просто техническая модернизация, а новый исполнитель за кулисами, который поддерживает точность и элегантность, необходимые в нашей работе. Теперь мы можем задействовать меньшие по численности группы в разных локациях, всегда оставаясь на связи».



Глава департамента аудио, видео и стриминга в «Ла Скала»  
Марко Шреттер

До внедрения Volero в театре «Ла Скала» использовали фрагментированную смесь средств связи, что создавало существенные интеграционные сложности. Сложная архитектурная структура здания, содержащая



Системы Volero, NSA, RiFace и PunQtum унифицируют и модернизируют закулисное взаимодействие для Фонда театра «Ла Скала» – одного из самых известных оперных театров мира

лестницы, лифты и акустически чувствительные зоны, такие как оркестровая яма и режиссерская кабина, значительно усложняла обеспечение непрерывной связи.

Решение Riedel отвечает высоким требованиям театра «Ла Скала» благодаря тому, что система масштабируема и без проблем интегрируется в работу всех департаментов. Теперь Volero обеспечивает связь для менеджеров сцены, светотехников, звукоинженеров, видеооператоров, персонала колосниковой башни, стриминговых групп и режиссера, гарантируя непрерывное взаимодействие по беспроводным каналам даже в самых сложных с радиочастотной точки зрения зонах театра. Интеграция с RiFace обеспечивает поддержку 45 УВЧ-каналов для рабочих сцены, тогда как NSA отвечает за совместимость со сторонними системами, которые использует стриминговая группа. Устройства PunQtum дополняют Volero там, где требуется дополнительная гибкость.

Система активно применяется во всех основных зонах театра, включая сцену, сценическую башню, закулисное пространство, многочисленные фойе, музей, рабочие места управления звуком и светом, оркестровую яму. Это позволяет распределить управление процессами и быстрее реагировать на ситуацию, избавляя персонал от излишних перемещений с места на место и существенно повышая эксплуатационную эффективность.

Реализация проекта также позволила получить существенную экономию средств. Благодаря надежности Volero сокращается время на обслуживание и простои, тогда как унифицированная инфраструктура снижает нагрузку на оборудование. Удобный и понятный интерфейс минимизирует расходы на обучение персонала, а надежность систем, поддерживаемая планом обслуживания Riedel Care, гарантирует долгосрочную работоспособность без необходимости частой замены оборудования и срочного ремонта. Театр «Ла Скала» также сообщает,



что настройка системы теперь выполняется быстрее, работа стала эффективнее, трудозатраты уменьшились, а взаимодействие между департаментами улучшилось.

«То, что система Volero органично вписалась в инфраструктуру столь престижного объекта, подтверждает ее надежность и универсальность, – сказал региональный директор Riedel Communications по продажам в Италии Джузеппе Ангилелло. – Театр «Ла Скала» представляет собой вершину живого исполнения, и для нас честь, что Volero стала частью этого наследия совершенства. Это внедрение задает планку для других театров и производящих контент компаний, которым требуются надежные масштабируемые системы связи, отвечающие требованиям живых событий мирового класса. Мы также рады тому, что построили прочные партнерские отношения с коллективом театра, – там знают, что мы всегда готовы оказать поддержку, как только она нужна».



*Марко Шреттер и Джузеппе Ангилелло в театре «Ла Скала»*

# SFERAVIDEO

Проектирование, поставка и инсталляция программно-аппаратных комплексов оборудования для обработки, хранения и кодирования медиаданных для студий производства и пост-производства цифрового кино, систем онлайн-ового и «холодного» хранения медиаданных на жёстких дисках с возможностью реставрации и восстановления контента.