

Новый прожектор от Aputure – в ожидании премьеры

Митч Гросс

Компания Aputure хорошо известна профессионалам медиаиндустрии своими функциональными, универсальными, высококачественными и удобными в эксплуатации осветительными приборами на основе светодиодов. Компания быстро перешла из разряда новичков в категорию одного из основных поставщиков осветительного оборудования для кино, телевидения и других сфер производства медиаконтента. Одна из присущих Aputure черт – стремление к инновациям, но не в ущерб качеству и надежности. Компания регулярно разрабатывает и выпускает новые модели осветительных приборов.

На выставке BSC Expo, прошедшей 14 и 15 февраля в Лондоне, Aputure провела предварительную демонстрацию своего нового прожектора. Речь идет о приборе Storm XT52, который призван стать новым флагманом линейки светодиодных прожекторов компании. Утверждается, что Storm XT52 – это на сегодня самый яркий прожектор в отрасли с излучателем типа COB (Chip-On-Board), способный на равных конкурировать с некоторыми моделями HMI-прожекторов мощностью 9 кВт.

Прибор создан на основе фирменного излучателя BLAIR, благодаря чему обеспечивает настраиваемый белый свет в обширном цветовом спектре, широкий диа-

пазон регулировки цветовой температуры, полноценную подстройку зеленой компоненты, регулировку цвета по координатам X/Y. Эффективное охлаждение и оптимизированная конструкция корпуса позволили создать прибор, излучающую головку которого способен поднять один человек, а все средства управления конструкторы поместили в отдельный блок, сравнимый по размеру с привычным бриф-кейсом.

«Мы поставили перед собой непростую задачу, – объяснил президент и сооснователь Aputure Тед Сим, – создать самый яркий в индустрии светодиодный прибор с наилучшими спектром и регулируемостью, да еще и легкий и компактный настолько, чтобы один человек был в силах установить его на штатив и управлять им. В прошлом году мы начали производство линейки приборов Storm на основе инновационного излучателя BLAIR. Пользователи из разных стран мира просили нас применить этот излучатель в приборах более высокой мощности. И мы это сделали. Наши инженеры-конструкторы смогли применить эту технологию в столь мощном приборе, разработав для него новые системы охлаждения и управления, чтобы добиться приемлемых размеров и массы. На BSC Expo мы провели предварительную



Работать с прожектором Storm XT52 может один человек



Блок управления по размерам сравним с обычным бриф-кейсом

демонстрацию Storm XT52, а официальная премьера прибора состоится на выставке NAB 2025. Уверен, желающих присутствовать на премьере будет более чем достаточно».

Что касается излучателя BLAIR, то он, как уже отмечалось, обеспечивает очень широкий охват цветового спектра. Кроме того, он излучает свет с регулируемой в диа-

пазоне 2500...10000K цветовой температурой, позволяет подстраивать зеленую компоненту в пределах $\pm 100\%$ (полный диапазон ASC MITC), содержит светодиоды цвета индиго для воссоздания естественной флуоресценции настоящего дневного света, а также позволяет корректировать цвет по координатам X/Y с охватом 70% цветового пространства Rec2020. О качестве излучаемого света говорят соответствующие индексы: CRI/TLCI = 96, SSI (P3200/CIE D5600) = 87/86.

Говоря о мощности и яркости, нелишне тоже привести цифры. Так, при цветовой температуре 5600K на расстоянии 5 м от прибора была получена освещенность 48 тыс. лк при использовании рефлектора с углом фокусировки 35° и 25 тыс. лк с рефлектором, угол фокусировки которого составлял 50°. Коэффициент регулировки яркости у Storm XT52 – 10000:1, а сама регулировка начинается с 0,01% выходной мощности прибора.

Радуют и массогабаритные характеристики нового прожектора Arputure. Как уже отмечалось, с прибором вполне может работать один человек, устанавливая его на штатив и управляя им в полной мере. Масса излучающей головки составляет 29 кг, масса блока управления – 13 кг, размеры головки и блока управления – 550×353×362 мм и 411×160×388 мм соответственно.

В завершение нужно еще раз напомнить, что полноценная официальная премьера Storm XT52 состоится на выставке NAB, которая пройдет 6...9 апреля в Лас-Вегасе (США). Специально для этого запланировано мероприятие Arputure Experience. ■

НОВОСТИ

Новый Atomos Shinobi GO

Компания Atomos анонсировала пополнение линейки мониторов Shinobi новой моделью Shinobi GO. Это тонкий и легкий монитор с 5" экраном яркостью 1500 кд/м², который оптимален не только для операторов, но и вообще для создателей контента. Он разработан вслед за получившим множество положительных отзывов монитором Shinobi II, дебютировавшим в прошлом году, и получил ряд таких же функций, но без возможности управления камерой, сенсорным управлением фокусом и без некоторых других функций, например, EL ZONE.

В арсенале модели остались такие присущие профессиональным мониторам функции, как индикация ошибочных цветов, зебра, гистограмма, осциллограмма и векторная диаграмма. Для питания монитора используется аккумулятор типа Sony NP-F, приобретаемый отдельно. В качестве альтернативы питание можно подать от внешнего ак-



кумулятора типа Power Bank, подключив его к порту USB-C.

В комплект поставки монитора входит адаптер с фиксируемыми разъемами для портов HDMI и USB-C. При использо-

вании в сочетании с кабелями Atomos, которые тоже комплектуются фиксируемыми разъемами (кабели приобретаются отдельно), такое соединение хорошо защищено от внезапного разъединения в процессе съемки.

Shinobi GO и Shinobi II могут быть дополнены одним и тем же солнцезащитным козырьком, равно как и другими аксессуарами – аккумуляторами, кабелями, рамками и иными приспособлениями, что упрощает жизнь тем профессионалам, у которых уже есть обширный ассортимент таких компонентов, позволяя им совмещать их, формируя съемочные системы для решения тех или иных задач.

Очевидно, что Shinobi GO, будучи дешевле, чем Shinobi II, обладает усеченным по сравнению с последним функционалом. Его вполне достаточно для многих пользователей. Тем же, кто использует полный набор средств мониторинга, следует остановить свой выбор на Shinobi II.