

# Решения Riedel Communications в парижском Гранд-аль

Серкан Гюнер

**Н** и для кого не секрет, что Париж богат памятниками архитектуры, в том числе и металлической. Правда, в качестве примера чаще всего приведут Эйфелеву башню. Она – самое известное парижское произведение металлической архитектуры XIX века, но не единственное. В парке Ла-Виллет есть еще одно знаковое металлическое сооружение, тоже построенное в XIX веке, – Гранд-аль. Это здание – Grande Halle de la Villette (EPPGHV), изначально служившее скотным рынком, и по сей день используется, но уже не как рынок, а как место проведения различных сценических представлений. Недавно медиакомплекс Гранд-аль был модернизирован с применением систем связи и распределения сигналов производства Riedel Communications.

Оснащение зала этими решениями имело целью расширение возможностей для проведения различных мероприятий, от фестивалей и вечеринок до выставок, конференций и живых сценических представлений, включая концерты. Опираясь на систему технологической связи Riedel Artist-1024 и действующую в режиме реального времени медиасеть MediorNet, новый комплекс обеспечивает интеграцию связи и распределения сигналов для шести разных представлений, проводимых в Гранд-аль, что позволило повысить эффективность работы и поднять качество проведения мероприятий как для организаторов, так и для зрителей.

*«Решения Riedel стали незаменимыми для нашей ежедневной работы, а поддержка, которую мы получили от компании, была на высочайшем уровне, – сказал руководитель AV-департамента EPPGHV Оливье Олпри. – Несмотря на кажущуюся разницу между вещательными и не*

*вещательными приложениями, решения Riedel оказались оптимальными для наших особых потребностей. От первоначальной демонстрации оборудования и до разработки системы коллектив французского филиала Riedel оказывал неоценимую поддержку в течение всего процесса поставки систем и обучения работы с ними. Их подход к сотрудничеству сыграл важную роль в достижении наших целей применительно к не вещательной деятельности. Что касается системы, то совместимость части, отвечающей за распределение видеосигналов, с инфраструктурой служебной связи многое изменила в нашей работе. К тому же адаптивность и простота развертывания позволяют нам преодолевать ограничения, связанные с быстро меняющимися условиями проведения тех или иных мероприятий, и обеспечивать соответствие конкретным требованиям разных представлений, проводимых в здании».*

Взаимодействие между Riedel и EPPGHV началось в 2019 году с аренды автономных комплектов системы связи Volero. Впечатленные эффективностью системы, представители EPPGHV в 2022 году запустили более крупный структурный проект по полному переоснащению своей инфраструктуры связи. Новый рабочий процесс позволил существенно улучшить работу по сравнению с прежней системой, которой не доставало полноценного решения по распределению видеосигналов в сочетании с дефицитом устройств связи, что заставляло часто брать их в аренду.

Новая система не только позволила перестать тратить деньги на аренду оборудования, но и обеспечила более унифицированный и эффективный рабочий процесс, по-



Парижский памятник металлической архитектуры – Гранд-аль в парке Ла-Виллет



*Оборудование Riedel в стационарной стойке*

звоя коллективу Гранд-аль решать сложные задачи по организации связи и распределению сигналов, делая это проще и быстрее. К тому же новая инфраструктура содержит стойку с узловым оборудованием и несколько мобильных кейсов-стоек, распределенных по зданию и соединенных друг с другом оптическим кабелем и IP-сетью, за счет чего достигается недоступная ранее гибкость в применении системы.

В основе нового комплекса лежит матрица служебной связи Riedel Artist-1024, дополняемая панелями SmartPanel серии 1200/2300, беспроводной системой связи Bolero, устройствами распределения медиасигналов MicroN UHD и MicroN, радиointерфейсами RiFace. Приложение MediorNet Control играет ключевую роль в сформированном рабочем процессе, связывая маршрутизацию видеосигналов с системой технологической связи, что позволяет операторам загружать ранее сделанные настройки и управлять сетью MediorNet непосредственно с панелей SmartPanel RSP-2318, установленных в различных местах здания.

Такой подход позволил существенно повысить эффективность работы, давая возможность быстро и интуитивно понятно маршрутизировать видеосигналы из различных точек управления. Система становится еще гибче за счет применения мобильных кейсов-стоек, которые можно комплектовать и использовать так, как это требуется в каждом конкретном случае, чтобы подключиться к основной инфраструктуре посредством развернутых в здании сетей – оптической и IP. Этот модульный принцип позволяет EPPGHV без проблем расширять или сокращать свои ресурсы связи и распределения сигналов в зависимости от специфики того или иного проводимого события.



*Мобильные кейсы-стойки с оборудованием*

Чтобы оптимизировать время развертывания для работы на различных событиях, коллектив EPPGHV интенсивно использует заранее подготовленные файлы и настройки. Эти предварительно сконфигурированные данные можно быстро загрузить, благодаря чему кардинально сокращается время, необходимое для подготовки к работе на разных мероприятиях. Рабочий процесс также содержит логические функции, средства автоматизации и позволяет загружать файлы частичной конфигурации, за счет чего достигается дальнейшая оптимизация времени подготовки к работе и обеспечивается возможность для коллектива быстро удовлетворять технические потребности, присущие тому или иному представлению или мероприятию. Более того, используя несколько экземпляров программного обеспечения Director и Mediorworks, сотрудники EPPGHV могут управлять правами пользователя на основе различных ролей. Столь тщательный контроль гарантирует, что тот или иной сотрудник имеет доступ только к необходимым ему функциям, и это благотворно сказывается как на безопасности, так и на эксплуатационной эффективности.

Этот расширенный рабочий процесс был подвергнут тестированию в течение летних Олимпийских игр в Париже, когда в EPPGHV действовал French club, и успешно обес-

печил вещательные сигналы и соответствующие стандартам сервисы для других сервис-провайдеров, работавших там же. Испытания во время Олимпиады продемонстрировали, что система Riedel соответствует профессиональным вещательным требованиям даже при использовании в нетрадиционной вещательной среде.

«В Riedel понимают, что сооружения типа EPPGHV требуют гибких масштабируемых решений для того, чтобы можно было работать на мероприятиях самого широкого спектра – от камерных представлений до крупных выставок, – отметил директор по региональным продажам Riedel Communications Себастьян Грисперт. – Наши системы разработаны на основе модульного подхода, что позволяет быстро развертывать и перенастраивать их по мере изменения специфики мероприятия. Такая адаптивность не только повышает эффективность работы, но и позволяет эксплуатирующему персоналу сосредоточиться на творческих аспектах работы, чтобы максимально полно удовлетворить запросы аудитории. Мы рады сотрудничеству с EPPGHV и поддерживаем их в стремлении дать посетителям Гранд-аль максимально сильные эмоции и впечатления».



Устройство MicroN UHD



Щит Riedel Artist-1024



Живой концерт на сцене EPPGHV