

LG Miraclass – светодиодные экраны для кинопоказа

По материалам LG Electronics

Светодиодные экраны, поначалу практически не отвечавшие требованиям к средствам отображения, которые есть в телевидении и кинематографе, быстро прошли путь от своего рода красивых цветных гирлянд до высокоразрешающих дисплеев с хорошими характеристиками – настолько хорошими, что началось широкое применение светодиодных экранов на съемочных площадках в кино и телевидении.

Следующий логичный шаг – внедрение светодиодных экранов в практику кинопоказов, и этот шаг, похоже, сделан. В первой декаде февраля 2023 года компания LG Electronics объявила о запуске нового бренда светодиодных экранов для кинотеатров – LG Miraclass. Эта новая серия светодиодных экранов LG оптимально подходит для операторов кинотеатров, стремящихся предоставить кинозрителям новые услуги премиум-класса и обеспечить максимально высокое качество показа за счет предельно реалистичного изображения, естественной цветопередачи и глубокого черного цвета.

Название Miraclass сформировано из двух слов – Miracle (в переводе с английского – чудо) и Class. Название означает высочайшее качество изображения, которое может сделать просмотр фильма более вовлекающим. Благодаря применению передовой светодиодной технологии дисплеи LG Miraclass позволяют сделать посещение кинотеатра более комфортным, а владельцам и операторам кинозалов сулят определенные преимущества.

LG Miraclass в настоящее время состоит из четырех серий, различающихся размерами (14...101 м²) и разрешением экрана (4K/2K). Модели LDAA025-1 и LDAA012 шириной 5 м – это хороший вариант для небольших кинотеатров, которые в последние годы становятся все более популярными у зрителей. Все дисплеи Miraclass совместимы с интегрированным медиасервером Dolby IMS3000, а значит, владельцы кинотеатров могут обеспечить своей аудитории высококачественное изображение и звук.

В каждой модели LG Miraclass применена 24-разрядная обработка цвета, что в сочетании с высокой контрастностью придает изображению на экране глубину и яркость. Важно, что яркость экрана стабильна и не падает от центра к краям. Также практически отсутствуют геометрические искажения, так что изображение получается ярким и четким по всей площади экрана. Более того, экран LG Miraclass способен отображать 68,7 млрд цветовых оттенков, благодаря чему зрители смотрят кинофильм именно в том виде, как было задумано его создателями.

Экраны LG Miraclass просты в эксплуатации и управлении, что достигается благодаря интуитивно понятному программному обеспечению. А поскольку при использовании такого экрана исчезает необходимость в кинопроекционной аппаратуре, повышается эффективность использования пространства кинозала и упрощается его технологическая инфраструктура.

Яркость экрана LG Miraclass можно регулировать по пяти уровням в пределах 48...300 кд/м², что обеспечивает пригодность этих дисплеев для различных сценариев использования – от воспроизведения 2D/3D-фильмов до проведения презентаций и различных церемоний.

«В компании LG уверены, что LG Miraclass удовлетворит потребности владельцев кинотеатров и оправдает чаяния зрителей, ожидающих от просмотра фильмов в кинотеатре максимального качества, – сказал Пайк Ки-мун, старший вице-президент и руководитель подразделения информационных дисплеев компании LG Electronics Business Solutions. – Чтобы удовлетворить растущий спрос и разнообразные требования кинокомпаний, в будущем будет представлено больше серий и моделей LG Miraclass». ►

