


Zhiyun Crane 4E – еще мощнее и стабильнее

По материалам Zhiyun Tech

Ручные электронные стабилизаторы, выпускаемые компанией Zhiyun Tech, получили широкое распространение и заслуженное признание пользователей. Это в полной мере относится и к модели Crane 4, которая в конце прошлого года получила развитие в виде следующей итерации – Crane 4E.

По сравнению с предшественником, новый стабилизатор стал эффективнее и мощнее. Он будет оптимальным выбором для тех кинооператоров, видеографов и вообще создателей медиаконтента, которым нужен легкий, универсальный и удобный стабилизатор.

Crane 4E обладает теми же профессиональными качествами и достоинствами, что и выпущенный ранее Crane 4, будучи при этом заметно легче. Очевидно, что это делает работу со стабилизатором удобнее, не ограничивая возможностей реализации творческих замыслов.



Crane 4E с
полнокадровой
камерой и
кинообъективом

Вертикальная установка камеры на стабилизатор



Crane 4E совместим с широким спектром оборудования

Конструкция устройства проработана так, чтобы обеспечить максимальный комфорт пользователю. В частности, Crane 4E характеризуется улучшенным по сравнению с предыдущей моделью распределением массы, что выражается в снижении утомляемости кисти руки практически на четверть. Нагрузка в режиме Sling уменьшена на 20%, а при удержании стабилизатора двумя руками – на 15%. Очевидно, что это упрощает съемку и открывает новые творческие возможности.

В режиме Sling теперь можно настраивать длину и положение рукоятки, добиваясь максимального удобства съемки под требуемыми ракурсами, в том числе и в режиме удержания стабилизатора двумя руками. Кроме того, опора для кисти помогает уменьшить утомляемость и расширить спектр доступных ракурсов съемки.

Стабилизатор получил удлиненные и более прочные осевые рычаги в сочетании с электромоторами, обеспечивающими большой вращающий момент. Благодаря этому появилась возможность устанавливать на Crane 4E распространенные полнокадровые камеры, такие как Canon C70 с объективом RF 24-70mm f/2.8 L IS USM и

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro с объективом Canon EF 85mm f/1.2L II USM. Даже с такой нагрузкой система обеспечивает простоту и надежность стабилизации при съемке.

Надо отметить, что Crane 4E содержит встроенную систему блокировки перемещения по горизонтали и вертикали, которая упрощает боковую установку камеры для съемки в вертикальном формате. Данная конструкция позволяет легко и быстро менять режим съемки с горизонтального на вертикальный и обратно.

Кроме того, Crane 4E поддерживает установку сразу двух сервоприводов – для управления фокусным расстоянием и фокусировкой. Это дает возможность точно управлять соответствующими параметрами объектива камеры. При эксплуатации в сочетании с устройствами Trans Mount для передачи изображения можно делать коррекцию настроек фокуса и фокусного расстояния дистанционно, что обеспечивает дополнительное повышение эффективности съемочного процесса.

Нет сомнений, что стабилизатор Crane 4E найдет своих многочисленных пользователей и позволит им реализовать все творческие замыслы. ►