

# Один день в Clear-Com

*Михаил Житомирский*

**П**олгода назад в журнале Mediavision было опубликовано интервью с президентом компании Clear-Com Мэттом Даниловичем (Matt Danilowicz), которое он дал будучи в Москве. И вот в конце декабря 2011 года все сложилось так, что я оказался в Калифорнии, в городке Поуэй (Poway), где располагается штаб-квартира компании HME Electronics, в состав которой входит Clear-Com, и воспользовался приглашением Мэтта посетить ее, посмотреть, как создаются устройства HME и Clear-Com, а также услышать, чего достигла компания в 2011 году.

Разумеется, нельзя было не спросить о том, как слияние Clear-Com с HME и перенос производства на мощности последней сказались на качестве и ассортименте продукции.

*«Спустя 18 месяцев, я могу сказать с полной уверенностью, что эта сделка оказалась удачной, – ответил Мэтт. – На производстве HME очень большой акцент делается на стандартах качества,*

*на тщательности проработки изделий во время проектирования и в целом на уровне изготовления оборудования. Это очень важно, ведь наши заказчики работают в условиях, когда отказ оборудования не просто крайне нежелателен, а порой просто опасен. Мы продаем технику вещательным компаниям, в индустрию развлечений, и бывают случаи, когда от надежности связи зависит не только качество картинки на ТВ-экране, но и здоровье, а иногда и жизнь людей. И мы, я уверен, сделали большой шаг вперед в смысле качества и надежности нашей продукции, что по достоинству оценили наши заказчики».*

Разумеется, когда с известной компанией происходят такие кардинальные изменения, как с Clear-Com, да еще в столь сложный период времени, характеризующийся бурным развитием технологий в сочетании с мировым экономическим кризисом, от компании всегда ждут чего-то нового. Clear-Com оправдывает эти

ожидания. В течение 2011 года наиболее интересными можно по праву считать беспроводные системы, разработанные и выпущенные компанией на рынок.

*«Я с гордостью могу сказать, что в сфере критически важных систем служебной связи Clear-Com имеет самый широкий ассортимент беспроводных устройств. Почему же это так? Причина в том, что в мире беспроводных профессиональных аудиокommunikаций мы сталкиваемся с рядом специфических проблем. А все потому, что в большинстве стран мира правительства зарезервировали львиную долю частотного спектра для вещательных систем, служб обеспечения безопасности, армии или для телефонных компаний. И для профессиональной служебной связи остался очень узкий участок частотного диапазона. Это создает определенные сложности, ведь люди хотят использовать радиосистемы все чаще и чаще. Но чем интенсивнее идет использование этой очень узкой*



*Мэтт Данилович*



*Здесь выполняется сборка оборудования HME Electronics, а с недавнего времени и Clear-Com. Стандарты качества и уровень производства – максимальные*



## Разумный переход на HD



Серия ZA от Fujinon

ZA22x7.6

ZA17x7.6

ZA12x4.5

**HD** Переход на вещание в HD-формате требует внушительных инвестиций. Принимайте правильное решение, выбирая объективы Фуджинон серии ZA по разумной цене благодаря меньшей кратности масштабирования. Серия ZA – это превосходное HD-качество и эргономичное управление от популярной серии HA.  
**Fujinon. To see more is to know more.**



полосы, тем больше интерференция от всех других источников РЧ-излучения, а на это накладываются еще и трудности, вызванные застройкой и наличием иных препятствий распространению радиоволн. И надо отметить, что даже ученым в таких условиях очень сложно определить точный путь прохождения радиосигнала. А значит, мы должны иметь в своем ассортименте множество вариантов систем на базе разных подходов, чтобы предложить пользователю решение для любой его задачи.

Исходя из всего этого, мы выпустили две новые радиосистемы, работающие в частотном диапазоне 2,4 ГГц. Первая из них – это DX210, фактически являющаяся новой версией беспроводных систем HME – линейки DX, к достоинствам которой относятся высокие качество и производительность, а также очень привлекательная цена. При этом система крайне проста в эксплуатации и легко осваивается даже новичками. Важно, что эта новая система отлично интегрируется с существующими проводными системами Clear-Com, в том числе с аналоговыми Partyline Encore. Кроме того, улучшено качество аудио, добавлен ряд иных полезных функций. Результат – отличные продажи.

Еще одна успешная в 2011 году линейка беспроводной аппаратуры – это Tempest. Людям нравится эта техника, потому что она крайне проста в использовании и начинает работать буквально сразу же после извлечения из упаковки. Система Tempest 2400 чуть дороже, чем устройства серии DX, но и функционально мощнее. И, что очень важно, система не страдает от помех со стороны радиосистем Wi-Fi и сама не создает им таковых. А ведь многие другие системы служебной связи имеют такую проблему. Мы же выбрали иной метод передачи – разделили диапазон на несколько узких полос, и система постоянно (циклично) переходит с полосы на полосу, благодаря чему и достигается очень надежная связь с минимальным уровнем помех.

В начале 2012 года у Tempest появятся новые функции, но это пока все, что я могу сказать – новости будут в начале года.

Это что касается беспроводных систем. Есть и новые системы Partyline. «Длительное время – десятилетиями – системы Partyline были де-факто стандартом проводной служебной связи для средних и малых технологических комплексов. Все они были аналоговыми, с применением

микрофонных кабелей или даже обычных двужильных проводов. Это большие инфраструктуры и огромное количество уже проложенных кабелей. Многие компании предпринимали попытки создать цифровые системы Partyline, чтобы улучшить качество связи, расширить функции и т.д. Но все эти попытки терпели неудачу по двум причинам – либо потому, что требовали от пользователя прокладки новой кабельной инфраструктуры, что очень дорого, либо не обеспечивали возможности изменения конфигурации системы без необходимости прокладки новых кабелей (или перемещения имеющихся), либо и то, и другое одновременно. Наше решение – HelixNet Partyline, широко демонстрировавшееся по всему миру в 2011 году, лишено всех этих недостатков, поскольку базируется на IP-технологии. Систему можно устанавливать на уже имеющуюся кабельную инфраструктуру и передавать по ней цифровые сигналы. А IP-технология позволяет переназначать устройства, изменять конфигурацию системы, менять адреса терминалов, назначать каналы, не изменяя при этом кабельной схемы. Все делается программным способом, то есть очень просто и экономически эффективно – без изменения физической конфигурации. Именно это уже сделало HelixNet очень популярной в мире, и я не сомневаюсь, что систему ждет такой же успех и в России.

Также выпущена новая версия цифровой матрицы Eclipse. Предыдущие ее версии интенсивно эксплуатируются вещательными компаниями по всему миру. Новая версия – это 5.3. В ней применен интерфейс MADI с высокой плотностью. Эта новая плата обеспечивает

большее число каналов связи, чем любые другие аналогичные устройства наших конкурентов. Данная плата открывает для Eclipse новый мир взаимодействия с различными аудиоустройствами и системами автоматизации. Также для Eclipse выпущена новая панель, которую мы назвали Rotary Panel. Она снабжена поворотным регулятором, позволяющим делать очень точные настройки параметров.

Я не могу не упомянуть о новой версии программного приложения служебной связи Concert, интегрируемого с компьютерными новостными системами. То есть, к примеру, журналист, находящийся где-то далеко от своей студии, может установить на свой ноутбук приложение Concert, и если у него есть доступ в Интернет, то он может разговаривать со штаб-квартирой без использования сотовой и иной телефонной связи. Причем, в отличие от таких приложений, как Skype, Concert обеспечивает защиту данных.

Практически все новые разработки будут доступны и для российских заказчиков. К тому же наши новые цифровые матрицы оптимизированы для ПТС, и мы собираемся занять достойное место в этой области, потеснив конкурентов. У нас для этого есть все необходимое».

Разумеется, все вышеперечисленное принесло плоды, в том числе в России и СНГ. ТТЦ «Останкино» использует решения Clear-Com для модернизации систем служебной связи, для инсталляции на «Первом канале», а также в Татарстане и Казахстане.

Но только вещательными структурами все не ограничилось. Компания выиграла тендер на поставку оборудования в



Автоматизированная система учета, поиска, подбора и выдачи компонентов Power Column 2 существенно повысила эффективность производства



Станок, выполняющий автоматизированную установку компонентов на многослойные печатные платы

Большой театр. Требования здесь были очень высоки, а система служебной связи – достаточно сложной. Еще пара театральные проекты – в питерских «Мариинском» и «Александринском». Как видно, 2011-й стал очень успешным для Clear-Com в России, и в компании считают – это только начало. Да и в целом присутствие компании в России достаточно серьезное – в течение 6 лет функционирует региональный офис и авторизованный сервисный центр Clear-Com. Все это говорит о том, что компания рассматривает российский рынок как один из наиболее важных, предоставляющих широкие возможности для развития бизнеса.

Успех у крупных вещателей и театров федерального значения – это лишь первый шаг. Следующий будет сделан в на-

правлении региональных телекомпаний, областных и городских театров, вещательного сектора.

Не менее значительной президент Clear-Com считает и сферу менее крупных потребителей оборудования. Во всем мире это университеты, школы, государственные учреждения, вооруженные силы и т.д. Ведь в портфеле компании есть широкий спектр предложений, отвечающих различным требованиям и привлекательных по цене.

Отдельный вопрос – это техническое обслуживание и ремонт. И хотя оборудование Clear-Com характеризуется высокой надежностью, оно порой все же выходит из строя либо по объективным причинам, либо в силу так называемого «человеческого фактора». Ситуация ус-

ложняется огромными размерами нашей страны. На сегодня сертифицированный ремонт и обслуживание аппаратуры Clear-Com выполняет московская компания «Сфера-Видео». «Специалисты «Сфера-Видео» прекрасно делают свою работу, – отмечает Мэтт. – По мере роста клиентской базы они наращивают свои ресурсы, чтобы производить работы качественно и в срок».

Как известно, одним из важных факторов при выборе поставщика оборудования является послепродажное обслуживание. Здесь Clear-Com предлагает две программы. Прежде всего, в большинстве случаев на технику предоставляется двухлетняя гарантия. А далее, в ряде стран, в том числе и в России, созданы сервисные центры, обеспечивающие послегарантийный ремонт и обслуживание. Вся продукция Clear-Com является модульной, а потому заменить неисправный или устаревший модуль новым в большинстве случаев можно прямо на месте. Этот вариант особенно актуален в России для тех городов, которые удалены от Москвы, сервисного центра и от производственных ресурсов Clear-Com.

Не секрет, что цена – очень важная характеристика товара. Вещательное оборудование – не исключение. Перед Clear-Com тоже ставится вопрос адаптации цены на оборудование к возможностям российских клиентов. Это очень сложная проблема, характерная не только для России, но и для других развивающихся рынков. Присутствие на этих рынках очень важно для компании, поэтому постоянно приходится искать компромисс между долгосрочной перспективой и сиюминутной

## Оборудование для цифрового ТВ DVB-C/DVB-T

### Кодеры сигналов ASI/IP



**TELEVIEW**

www.okno-tv.ru • www.teleview.ru

info@okno-tv.ru

HD/SD-SDI

HDMI

Композитный

MPEG-2/4, IP, ASI

«ОКНО-ТВ Москва» – (495) 617-5757, (800) 200-0093 • «ОКНО-ТВ Сибирь» – (383) 212-5251 • «ОКНО-ТВ Санкт-Петербург» – (812) 640-0221





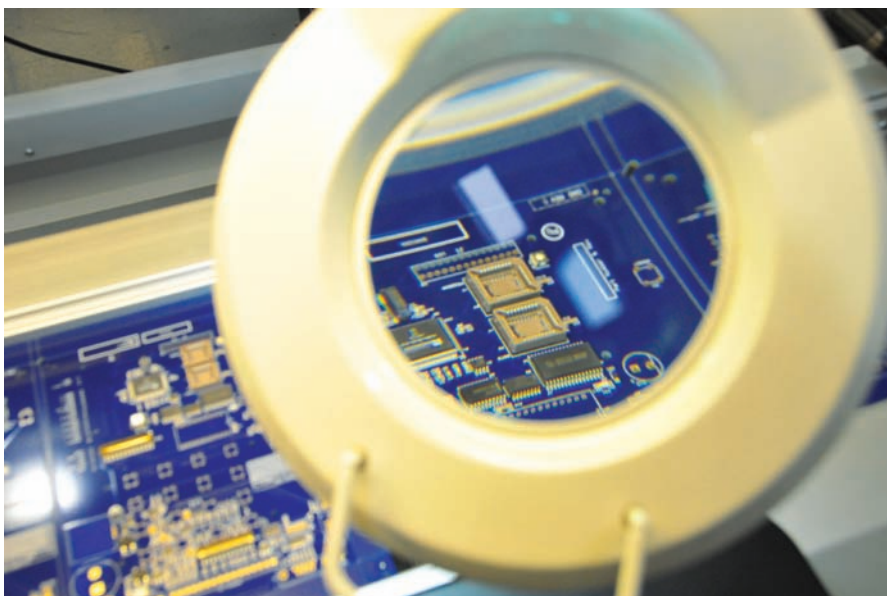
Оборудование, используемое для производства аппаратуры HM Electronics и Clear-Cot – самое современное

выгодой. Мэтт отметил, что некоторое снижение цены уже имеет место. То есть компания взяла на себя определенное бремя, сознательно снизив текущую доходность на российском рынке, но обеспечив долгосрочное развитие.

Есть и еще одна особенность России, которую отметил Мэтт Данилович: «Россия – одна из нескольких стран мира, с наименьшими потерями прошедшая через экономический кризис. А я, когда стал президентом Clear-Cot, большое внимание уделял тому, чтобы сделать компанию по-настоящему международной. Вот почему у нас теперь есть офисы в разных странах мира – в США, Канаде, Великобритании, Китае, России и т.д. Это позволило нам не только работать,

но и думать на международном уровне. И вовремя сместить акценты при наступлении кризиса. К примеру, 6 лет назад, когда я пришел в компанию, мое основное внимание было приковано к США, Японии, Германии и остальной Западной Европе. Сегодня же главный акцент делается на США, Китае, России, Бразилии и в целом на Южной Америке. США и Западная Европа по-прежнему остаются крупнейшими потребителями оборудования, но роста там уже не наблюдается. А будущее – это рост, а потому наше будущее, в том числе, и в России».

Естественно, я не мог не задать Мэтту вопрос о приближающейся Летней Олимпиаде 2012 года в Лондоне и о планах Clear-Cot на эту Олимпиаду. И я его задал. Вот



Как бы ни были точны станки, порой требуется проверка сборки инспекция и замена того или иного компонента. Для этого есть специальные рабочие места, оснащенные всеми необходимыми инструментами и приспособлениями

что он ответил: «В течение года мы отдавали нашу технику на тестирование при проведении различных спортивных состязаний. И в результате наш партнер в Великобритании – компания Delta Sound – выиграла конкурсы на поставку оборудования Clear-Cot для всех четырех спортивных объектов, на которых будут проводиться Игры. Это действительно впечатляет! На трех объектах установлены аналоговые системы, а на четвертом – цифровая HelixNet Partyline. Обычно наша аппаратура использовалась во время проведения церемоний открытия и закрытия Олимпиады. В этот раз мы уступили церемонии конкурентам, но выиграли самое главное – спортивные объекты! Это важно еще и потому, что если мы выиграли Олимпиаду, организаторы других масштабных соревнований – FIFA, UEFA, Зимней Олимпиады – проявляют интерес к этому и с большой долей вероятности тоже отдадут свои предпочтения нам».

Логическим продолжением мог бы стать вопрос относительно применения опыта, полученного на уже состоявшихся Олимпиадах и предстоящей в Лондоне при проведении Зимних игр 2014 года и Чемпионата мира по футболу 2018 года, которые пройдут в России. И он тоже был задан. «Многие из продюсеров упомянутых соревнований приедут в Лондон, – ответил Мэтт, – чтобы увидеть системы Clear-Cot в действии. А кто-то и сам протестирует их там. Мы уже ведем обсуждение с некоторыми системными интеграторами, которые будут обеспечивать Игры в Сочи и футбольный чемпионат мира. Хочу сделать важное объявление: в нынешнем году мы сформировали в Clear-Cot новый департамент – Strategic Rental Services Group. Возглавил эту группу очень известный в отрасли эксперт Ларри Эстрин (Larry Estrin). Он имеет опыт работы как минимум на 10 Олимпиадах, участвовал в сотнях прямых трансляций, он отвечал за всю звуковую часть при проведении дебатов во время президентской избирательной кампании в США. И суть даже не в том, чтобы везде использовать Clear-Cot, а в том, чтобы предоставить нашим партнерам весь наш богатый опыт, обеспечить им успех. Я горжусь тем, что за 40 лет истории Clear-Cot мы никогда не конкурировали с нашими партнерами и не нарушали договоренностей с ними, а всеми силами старались помочь им эффективно работать. Эту же цель преследовало и созданное Strategic Rental Services Group. Группа не только будет консультировать, помо-





Участок проверки и настройки набранных печатных плат. Здесь квалифицированный персонал компании тщательно тестирует каждую плату, благодаря чему обеспечивается высокая надежность производимого в компании оборудования

гать находить партнеров и поставщиков оборудования, но и при необходимости отправлять своих инженеров туда, где они нужны. Кстати, во многом благодаря этой группе мы достигли успеха в Лондоне. Думаю, она поможет нам сделать что-то подобное в Сочи и на Чемпионате мира по футболу 2018».

В завершение Мэтт Данилович сказал следующее: «Я думаю, что мир служебной связи меняется. Людям нужна универсальность. Мне кажется, что мы уходим от времен, когда Intercom-системы были специализированными, а в компаниях были специальные департаменты служебной связи для под-

держания и управления ими, и приходим к тому, что они все более опираются на IT-технологии, сокращается штат их обслуживания, а потому системы должны стать проще в установке и эксплуатации. Высокий уровень сложности становится неприемлемым. Все должно быть просто, работать на базе компьютера, не требовать больших людских и технических ресурсов. А мы, при соблюдении всех этих требований, обязаны сохранить высокое качество связи и широкий спектр функций. И в ближайшие несколько лет компании, которые окажутся способными сделать все это, станут победителями. В Clear-Com я не сомневаюсь – компанию ждет успех».

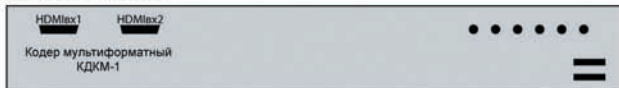
Прощаясь, Мэтт сообщил то, что тогда просил некоторое время не разглашать, а теперь это уже можно сказать – с 1 января президентом Clear-Com стал ближайший помощник Мэтта – Боб Бостер (Bob Boster), до этого исполнявший обязанности вице-президента по международным продажам. А заодно Мэтт познакомил нас. Мэтта же ждет новая, не менее интересная работа. Возможно, он вновь появится на страницах Mediavision, но уже в другом качестве. ▶



## Кодер-декодер мультiformатный КДКМ-1

реклама

Вид передней панели



Вид задней панели



### Технические характеристики:

Вход цифрового видео	SDI/HD-SDI, HDMI
Вход аналогового видео SD	PAL
Вход цифрового звука	HDMI
Вход аналогового звука	2 стереоканала
Поддержка формата SD	625/25 PAL
Поддержка формата HD	720p50 (59,94,60), 1080i (50,59,94,60)
Поддержка HDCP в HDMI	нет
Выход сжатого видео	Ethernet 1000/100 Base-TX, UDP Multicast
Скорость сжатого потока (типичная)	24 Mbps (2x1080i50, 2x720p50), 8Mbps (2x720p25), 3 Mbps (2xSD) и варианты для других комбинаций
Управление	Ethernet 1000/100 Base-TX или непосредственно (требуется клавиатура и монитор)

### Возможные конфигурации:

1. HD/SD-кодер или декодер (определяется настройками устройства) аудиовизуальной информации
  2. Четырехканальный видеокодек SD с выходом-входом Ethernet 1000/100Base-TX и 4-мя каналами 6.703 (4x2048 Мбит/с)
  3. Двухканальный HD/SD-декодер аудиовизуальной информации
  4. Двухканальный HD/SD-кодек аудиовизуальной информации
  5. Мультикодер 8xSD+11Audio с выходом Ethernet 1000/100Base-TX и транспортным потоком ASI
  6. Мультикодер 12xSD+12Audio с выходом Ethernet 1000/100Base-TX и транспортным потоком ASI
  7. Специально для вас мы можем подготовить практически любую конфигурацию
- Надеемся на будущее сотрудничество

ОАО «НИИТ»

г. Санкт-Петербург, Политехническая ул., д. 22 тел. (812) 297-41-67 niitv@niitv.ru