# Canon ML105 EF и новые объективы RF

*По материалам Canon*

Canon продолжает радовать тех, кто отдает предпочтение оборудованию именно этой компании. Складывается впечатление, что конвейер новых разработок Canon не останавливатся ни на минуту. В ноябре 2020 года с этого конвейера сошли камера ML105 EF и два объектива с байонетом RF. О них и пойдет речь ниже.

## ML105 EF

Это универсальная компактная камера с высокими характеристиками, в частности, с чувствительностью, достаточной для съемки в темноте. А при наличии хотя бы минимального освещения изображение по качеству приближается к тому, что дает другая успешная камера Canon, удостоенная премии Emmy, – ME20FSH. При этом новая ML105 EF, снабженная сенсором разрешением 2,07 Мпк, компактнее и легче, чем 20-я. Прочный противоударный корпус новой камеры хорошо защищает помещенные в него компоненты от пыли и влаги, благодаря чему ML105 EF можно эксплуатировать в самых сложных погодных условиях. Высокая степень защиты и высокие же характеристики уже привлекли к новинке пристальное внимание, а в московский офис Canon поступило много запросов на ее тестирование. Особенно заинтересовались те, кто снимает живую природу, в том числе жизнь ночных животных.

Удобно, что камера легко интегрируется в уже имеющиеся рабочие процессы. Конкретно модель ML105 EF (есть еще три модели) оснащена выходом SDI и байонетом Canon EF, на который можно устанавливать разные объективы, выбирая их из широкого спектра EF-оптики в зависимости от задачи.

Возможность съемки при очень слабом освещении достигается благодаря высокой чувствительности камеры. Ее максимальное значение составляет 4 млн по шкале ISO, что позволяет снимать при освещенности менее 0,0005 лк. Изображение формируется полнокадровым 35-мм сенсором CMOS (разрешение 2,07 Мпк), оно получается четким, с низким уровнем шума даже в полной темноте.

Камера очень компактна (76×76×112 мм) и легка (800 г). Поэтому ее без проблем можно установить на дроне, транспортном средстве, легком ручном стабилизаторе и иной мобильной платформе. Будучи на 50% меньше и на 30% легче, чем ME20F-SH, а также обладая прочным корпусом с высокой степенью защиты от воздействия окружающей среды (IP54), ML105 EF будет эффективна и в засушливой пустыне, и в дождливых тропиках, и даже в условиях умеренного Севера – диапазон рабочих температур камеры составляет -20…+50°C.

Наличие байонета EF делает ML105 EF совместимой с широким спектром объективов, в том числе и со сверхдлиннофокусными. С их помощью можно выполнить съемку объекта, находящегося на расстоянии нескольких сотен метров от камеры. И, что важно, при минимальном освещении. Таким объектом может быть, например, редкий осторожный зверь, выходящий из своего логова только по ночам.

Кроме того, камера совместима с фильтрами сторонних производителей, включая инфракрасные, полосовые и нейтральные фильтры, что позволяет сохранять стабильное высокое качество изображения практически в любых условиях.

Основные технические характеристики ML105 EF:

- сенсор – 35-мм полнокадровый, CMOS, 1920×1080;
- минимальная освещенность при съемке – 0,0005 лк;
- форматы съемки – 1080i59,94/50, 1080p59,94/50/29,97/25/23,98, 720p59,94/50/29,97/25, 720PsF25;
- байонет – EF;
- интерфейсы – выход 3G/HD-SDI, вход опорного сигнала, разъем питания, порт управления и обновления ПО;
- напряжение питания – 10…29 В;
- потребляемая мощность – ~10,5 Вт;
- размеры – 76×76×112 мм;
- масса – 800 г (без объектива).

Как отмечалось выше, в модельном ряду, кроме ML-105 EF, есть еще три камеры: ML-100 EF, ML-100 M58 и ML-105 M58. Первые две оснащены универсальным кабелем CoaXPress и байонетами Canon EF и General M58 соответственно. А ML105 M58 получила разъем SDI и байонет General M58.

## Объективы RF

Два новых объектива – это версии уже хорошо известных EF-объекивов, получивших байонет RF. Речь идет о моделях RF 50 mm F1.8 STM и RF 70-200 mm F4L IS USM, но с некоторыми важными отличиями.

Что касается 50-мм объектива, то это практически тот же знаменитый «полтинник», но теперь доступный и для тех, кто решил перейти на съемочную технику EOS R, а RF 70-200 mm F4L IS USM – это самый короткий и легкий в мире вариообъектив в своем классе с такими параметрами (данные на момент выхода модели).

Легкий и компактный RF 70-200 mm имеет длину 119 мм и массу всего 695 г. Он почти на треть меньше версии EF. Апертура объектива – f/4, в комплект входит бленда, сделанная реверсивной для удобства хранения.

К достоинствам объектива относятся покрытие Air Sphere, четыре ультранизкодисперсионные (UD) линзы и уменьшенное расстояние фокусировки (0,6 м). Диафрагма – 9-лепестковая, есть система оптической стабилизации изображения, компенсирующая пять ступеней экспозиции. В объективе установлены два мотора Nano USM, и при установке объектива на камеры EOS R5 и EOS R6 стабилизация изображения становится еще бо-

*Камера Canon ML105 EF*

EOS C300 Mark III

# УНИВЕРСАЛЬНАЯ КАМЕРА CINEMA EOS С ДАТЧИКОМ SUPER-35 И ПОДДЕРЖКОЙ 4K

## Новая камера Canon EOS C300 Mark III

- 4K-датчик Super-35 CMOS DGO для производства HDR-контента
- Запись до 120 кадр/с в формате 4K и 180 кадр/с в формате 2K
- Функция записи в формате 4K Cinema RAW Light или XF-AVC
- Поддержка технологии Dual Pixel AF и встроенный Electronic IS
- Модульная конструкция с широкими возможностями настройки

Дополнительная информация на сайте www.canon.ru
Объектив и дополнительные аксессуары не входят в комплект поставки.

реклама

Canon

Live for the story_*

*Живи историями

*RF 70-200 mm F4L IS USM*

*RF 50 mm F1.8 STM*

лее эффективной, компенсируя до 7,5 ступеней экспозиции. Иными словами, получать стабильное четкое изображение можно даже в быстром движении и при низкой освещенности, – моторы Nano USM быстро и точно поддерживают фокусировку.

Важно, что RF 70-200mm F4L IS USM надежно защищен от пыли и механических воздействий, снабжен тепло- и влагозащитным покрытием, благодаря чему нормально себя чувствует в условиях экстремальных температур.

А объектив RF 50 mm с апертурой f/1.8 по углу поля зрения близок к тому, что видит человек. Благодаря этому снятое изображение получается естественным, а формирование кадра упрощается. Модель содержит высокоточные асферические линзы, обеспечивающие отличное качество изображения даже при максимальной диафрагме. Минимальное расстояние фокусировки RF 50 mm F1.8 STM составляет 0,3 м (на 5 см меньше чем, у EF-аналога). Диафрагма – 7-лепестковая. Благодаря покрытию Super Spectra достигается естественная цветопередача, эффективно подавляются блики, паразитные отражения и аберрации.

Система оптической стабилизации изображения объектива RF 50 mm F1.8 STM компенсирует до 7 ступеней экспозиции при использовании с камерами EOS R5 и R6. А шаговый мотор STM обеспечивает точную и надежную автоматическую фокусировку.

Для максимального удобства RF 50 mm оснащен комбинированным кольцом для бесступенчатого управления фокусировкой и настройками объектива, так что корректировать необходимые параметры можно, не отрываясь от съемочного процесса.

Обе модели дополняют семейство оптики RF, в котором уже есть дискретные и вариообъективы, а также телеконвертеры. Эта оптика оптимальна для съемочных камер EOS R, включая новейшие EOS R5 и R6, и позволяет получить изображение максимального качества как при фото-, так и при видеосъемке.


Секреты операторского мастерства – из первых рук!

## «Отдам в хорошие руки»

В книге заслуженного деятеля искусств России А.М. Кириллова рассказывается о различных операторских приемах, о том, как прямо на съемочной площадке добиться тех или иных эффектов, часто реализуемых лишь на стадии монтажа и обработки материала.

Книга богато иллюстрирована фотографиями, кадрами из кинофильмов и схемами, поясняющими конфигурацию съемочного пространства, расположение камеры, объекта съемки, осветительных приборов и применяемых приспособлений.

Книга будет полезна как начинающим, так и опытным кинооператорам.

***Стоимость книги с учетом доставки:***
***504 руб. 00 коп, в т.ч. НДС 20% - 84 руб. 00 коп.***

Кириллов А.М.
Отдам в хорошие руки. –
М.: «Издательство Медиавижн», 2013. – 96 с.

**Чтобы приобрести книгу, нужно отправить заявку на адрес электронной почты: book@mediavision-mag.ru**

Необходимая для приобретения информация:

Для юридического лица: название организации, юридический адрес, ИНН, КПП, почтовый адрес, по которому следует выслать заказ, адрес электронной почты для отправки электронных версий счета на оплату и других документов.

Для физического лица: ФИО, почтовый адрес, по которому будет выслана книга, адрес электронной почты для отправки электронной версии счета на оплату и информации для отслеживания почтового отправления.

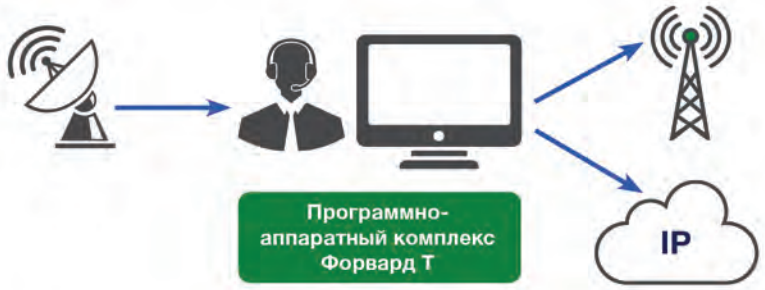
# ПРОСТО СДЕЛАЙ СВОЁ ТВ с ФОРВАРД!

SOFTLAB-NSK

## УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ РЕШЕНИЙ

- Автоматизация вещания;
- Многоканальный плейаут;
- Врезка региональной рекламы/передач;
- Сплайсинг;
- Брендирование телеканала;
- Наложение и управление титрами;
- Вещание со сдвигом по времени;
- Многоканальная запись;
- Живое ТВ-производство;
- Спортивное телевещание.

### ТЕЛЕКАНАЛ-В-КОРОБКЕ:

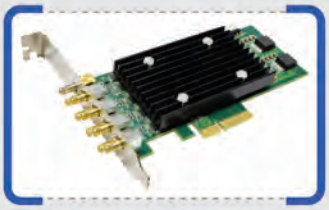



### ТЕЛЕКАНАЛ-В-ОБЛАКЕ:

реклама

## ПЛАТЫ СЕРИИ FDExt

**FD722**
2 SDI/ASI IN + 2 SDI/ASI OUT



**FD788**
up to 8 SDI/ASI IN/OUT

**FD720**
2 HDMI IN

**FD922**
12G SDI

ООО «СофтЛаб-НСК»
www.softlab.tv
+7(383) 363-04-62
forward@softlab.tv
sales@softlab.tv
@SoftlabNsk
SoftLabTV