

# Телесуфлеры

Михаил Чабановский

**В** практике современного телевизионного вещания прочно занял свое место телесуфлер (Teleprompter) – телевизионный подсказчик. Это устройство, позволяющее телеведущему видеть текст, который ему нужно прочесть, глядя в объектив камеры.

Как известно, доверие возникает при общении «глаза в глаза». Если оратор опускает взгляд или отводит его в сторону, контакт со зрителем теряется. Поэтому для говорящего на экране человека так важно смотреть именно в объектив. Появление телесуфлера избавило дикторов и ведущих от необходимости выучивать наизусть длинные тексты, держать в голове сложно произносимые названия, фамилии и термины. А у редакторов появилась возможность оперативно изменять и дополнять дикторский текст на основе постоянно обновляющейся информации, что особенно ценно для новостных программ.

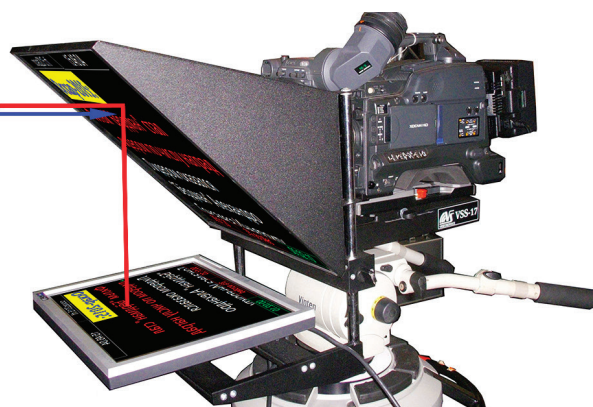
История телевидения знала и таблички с текстом, располагавшиеся вблизи камеры, и барабаны для прокрутки рулона со словами, дополненные большой увеличительной линзой.

Конструкция современного телесуфлера основана на использовании полупрозрачного зеркала. Стекло со специальным напылением имеет зеркальные свойства с одной стороны, где размещают монитор и находится диктор, и сохраняет почти полную прозрачность с другой – там располагают объектив камеры. При установке стекла под углом 45° к плоскости монитора диктор видит на зеркальной поверхности текст, невидимый со стороны камеры. Это позволяет читать текст, глядя прямо в объектив, и создавать у зрителя иллюзию полного владения материалом.

## Виды телесуфлеров

Потребность использования подсказчика в различных условиях привела к появлению нескольких видов телесуфлеров, в том числе основных, таких как:

- ♦ студийный – это жесткая и громоздкая конструкция, не предусматривающая возможность оперативной сборки-разборки и перемещения за пределы студии;
- ♦ переносной – для внестудийных съемок, часто называемый мобильным (mobile) или полевым (field),



Взаимное расположение телеведущего, камеры и телесуфлера

представляет собой размещаемую в кейсе складную конструкцию. Может быть как полноразмерным с мониторами размером 15" и более, так и портативным (Portable) с мониторами 7...10". Одной из разновидностей переносного может быть суфлер, в котором вместо монитора используется планшетный компьютер (Tablet PC);

- ♦ презентационный – для публичных выступлений перед аудиторией, называемый также суфлером для конференций (Confidential), президентским (Presidential) или напольным.

## Студийные суфлеры

Сегодня на рынке представлено множество студийных телесуфлеров – больших и компактных, простых и сложных, дешевых и дорогих. Стоимость моделей различных производителей варьируется в пределах 1...50 тыс. долларов США. Как обычно, цена изделия зависит скорее от известности бренда, чем от достоинств конкретной модели.

Конструкции студийных суфлеров имеют много общего. В их основе несущая платформа, на которой размещены две подвижные каретки. Верхняя предназначена для установки видеокамеры, нижняя обеспечивает крепление к пьедесталу или штативу. В передней части несущей платформы находятся монитор и зеркало в защитном корпусе (тубусе), а сзади расположен контрбаланс. Изготовленная из специальных профилей или труб, несущая платформа обеспечивает свободное перемещение нижней и верхней кареток и их фиксацию в нужном положении.



Сверху вниз: простые суфлеры для ручных, плечевых и студийных камер

Чтобы элементы конструкции суфлера не попадали в кадр, ось объектива камеры должна совпадать с центром зеркала. Различия между конструкциями студийных суфлеров в основном сводятся к тому, каким образом обеспечивается работа с камерами разного размера.

Простые модели рассчитаны на использование камер только одного типа: ручных, плечевых или больших студийных. В этом случае специальная камерная платформа обеспечивает необходимое положение камеры относительно центра зеркала и установка камеры другого типа проблематична.

В других случаях уровень несущей платформы обеспечивает правильное положение габаритной камеры, а для установки камер меньшего размера используются дополнительные элементы в виде набора стоек или платформ разной высоты, которые устанавливаются на верхней каретке и поднимают камеру на нужный уровень.

Третий вариант решения заключается в изготовлении камерной платформы в виде параллелограмма. Меняя его угол, можно установить камеру в нужное положение. А четвертый вариант предусматривает вертикальное перемещение тубуса с зеркалом вверх/вниз относительно неподвижной несущей платформы и камеры.

В некоторых случаях студийные телесуфлеры комплектуются монитором подзора (Talent Feedback Monitor), на который подается выходной сигнал камеры или студии. Это дает возможность контролировать программную картинку и положение диктора в кадре.

## Переносные суфлеры

Суфлеры этого типа предназначены для съемок за пределами студии, поэтому они должны быть легкими, удобными в транспортировке и приведении в рабочее положение в полевых условиях. Как правило, в мобильных суфлерах используются складные платформа и тубус для зеркала. Тубус состоит из каркаса и боковых стенок, в некоторых случаях обтягиваемых светонепроницаемой тканью, что обеспечивает легкость трансформирования в транспортное положение и укладку в переносной кейс. Такие суфлеры достаточно часто экс-

плуатируются на открытом воздухе, где в солнечную погоду возникает проблема засветки монитора. Для ее решения используют мониторы с повышенной яркостью.

Другим выходом может стать применение планшетного телесуфлера, то есть применения вместо монитора планшетного компьютера. Такой вариант в последние годы получил достаточно широкое распространение, поскольку планшет одновременно выполняет две функции – монитора и компьютера с программой. Другим достоинством планшета является повышенная яркость экрана, чем облегчается работа даже при ярком солнечном свете. А вот монитор с подобной яркостью может стоить дороже планшета.

К недостаткам планшетных суфлеров можно отнести отсутствие универсального ПО, обеспечивающего профессиональную работу планшетов в режиме телесуфлера. Это связано с разнообразием планшетов, для которых в Интернете выложено большое количество бесплатных программ с присущими такому ПО недостатками.

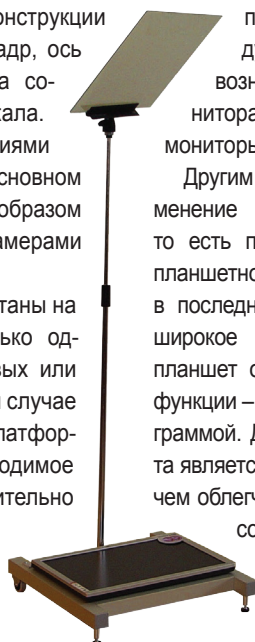
## Презентационные суфлеры

Презентационные суфлеры предназначены для помощи ораторам и докладчикам на презентациях, собраниях, конференциях, съездах и иных публичных мероприятиях. Как и в других видах телесуфлеров, заранее подготовленный текст проецируется с монитора на полупрозрачное зеркало. Суфлер размещают перед выступающим и для меньшей заметности из зала соответственно обстановке декорируют его нижнюю часть, где расположен монитор. Использование пары таких изделий обеспечит более естественное поведение выступающего.

Как и переносные, такие суфлеры могут эксплуатироваться вне помещений в условиях солнечной засветки. Очевидно, что в таких случаях необходимо использовать мониторы высокой яркости – 2000 кд/м<sup>2</sup> и более.

Каждый из типов суфлеров имеет свои достоинства и недостатки, а выбор пользователя обусловлен его задачами и условиями применения.

Во второй части статьи будут подробно рассмотрены элементы конструкции суфлеров.



Презентационный суфлер



Использование различных элементов для коррекции высоты камеры в зависимости от ее типа



Платформа в виде параллелограмма и с возможностью вертикального перемещения тубуса

Окончание следует