

Rotolight – свет для Harley-Davidson

Компания Harley-Davidson, недавно выпустившая два новых дорожных байка, выбрала для международной рекламной кампании этих мотоциклов осветительные приборы Rotolight. Лауреат ряда престижных наград, фотограф и кинематографист Бенедикт Кемпбелл (Benedict Campbell) получил заказ на съемки новых мотоциклов Street и Road Glide для этой кампании. Имея опыт работы с такими мировыми брендами, как Nike, Jaguar и Mercedes, Кемпбелл хорошо подходил для этой работы и взял с собой светодиодные приборы Rotolight Anova LED Floodlight и Rotolight RL48 Ringlight.

Съемки были запланированы в двух местах – на природе в Испании и в американской студии в Портленде. Вот как Кемпбелл объясняет, почему выбрал приборы Rotolight и как они помогли ему добиться высоких результатов: «Эффективность и мобильность Anova были неоценимы для меня. Прибор настолько легкий, что его можно держать в руках, а с точки зрения работы, он создает отличный заполняющий свет в дневное время и оптимален как источник рисующего света при

фото- и видеосъемке как на природе, так и в студии. Фактически, я часто выполняю высокоскоростную съемку, поэтому мне нужен прибор, который портативен, но достаточно мощный для освещения при такой съемке. К тому же мне важно иметь прибор, способный получать питание от батарей, потому что благодаря этому я получаю возможность размещать свет там, где нужно».

Обладая массой всего 3,5 кг, Anova весьма эффективен с точки зрения света – он потребляет всего 42 Вт, формируя совершенно не мерцающий свет, по интенсивности эквивалентный тому, что испускает лампа накаливания мощностью 3,9 кВт – освещенность на расстоянии около 1 м от прибора составляет 5938 лк. А для питания подходит как стационарная силовая сеть, так и батарея с креплением V-Lock.

«В течение съемочного периода в Испании мы планировали снять байкерский пикник на пляже с мотоциклом Street в главной роли, – объясняет Кемпбелл. – Начав ранним вечером, мы понимали, что у нас не так уж много времени для съемки сцены, прежде чем солнце

сядет, поэтому требовалась тщательная подготовка. Как только мы собрались снимать, солнце скрылось за тучами, но снять сцену нужно было во что бы то ни стало. Я схватил прибор Anova, сымитировал с его помощью вечерний свет и снял сцену! Это было отлично, а качество получилось именно то, что нужно. Если бы у нас были другие приборы, вряд ли удалось бы получить то, что планировалось».



Съемка на пляже – прибор Anova легко держать в руках

Алекс Эйч-Френч

Светодиодная система Rotolight, примененная в Anova, позволяет создать источник мягкого приятного света, испускающий луч в угле 110° или 50°, благодаря чему прибор дает естественный, как бы обволакивающий свет, который можно использовать и как рисующий, и как заполняющий. А Anova Bi Colour способен точно поддерживать любую цветовую температуру белого цвета в диапазоне 3150...6300K. Управление выполняется локально, по DMX либо по беспроводному каналу с помощью программного приложения Rotolight Magic Eye, устанавливаемого на iPhone или iPad.

В студии в Портленде Бенедикту нужно было снять крупные планы мотоцикла Road Glide. Вот что он говорит: «Мы поставили много света именно для этой съемки, и RL48 Ringlight был очень полезен, так как давал возможность снимать почти вплотную к байку, а значит, получить очень детализированное изображение. Прибор Anova в основном использовался на штативе как основной студийный источник заполняющего света и создавал удивительный световой градиент».

Кольцевые приборы Rotolight RL48, использовавшиеся при съемках фильмов «Капитан Филлипс» (режиссер и главная роль – Том Хэнкс), «Агент 007: Координаты Скайфолл» и диснеевской «Малифисенты», дают равномерный, без мерцаний высококачественный свет (CRI>91), мягкий, диффузный, оптимальный в качестве как рисующего, так и заполняющего.

«Представители Harley-Davidson были удивлены тем, что мы использовали всего два прибора в столь большой студии. Но результаты им очень понравились, так что приборы Rotolight произвели на них сильное впечатление. Что касается меня, то я люблю эти приборы за мощность, универсальность и портативность», – говорит Кемпбелл. ▶



ROTOLIGHT™ **ANOVA**

ЛУЧШИЙ В МИРЕ СВЕТОДИОДНЫЙ ПРИБОР РАССЕЯННОГО СВЕТА

Прибор Rotolight ANOVA LED EcoFlood – 90 тыс. р.

www.Rotolight.ru

ОКНО-ТВ info@okno-tv.ru Телефон: + 7 (495) 617-57-57	ОКНО-ТВ Санкт-Петербург piter@okno-tv.ru Телефон: + 7 (812) 640-02-21	ОКНО-ТВ-Сибирь sibir@okno-tv.ru Телефон: + 7 (383) 212-52-51
---	--	---